

ロビーコンサート

日時：2025年4月14日（月）午後2時 VOL.60

会場：中華會館6階 ロビー

入場無料

～プログラム～

♪ 国際女声アンサンブル 指揮 張文乃 ピアノ 近藤由起

国際音楽協会会歌

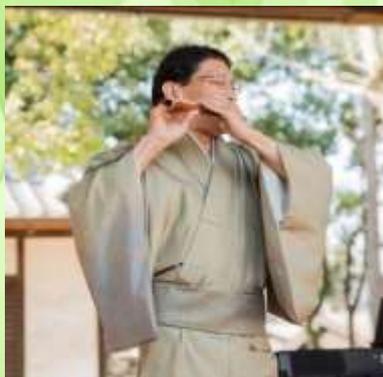
岡本季也作詞 物部一郎作曲

- | | | | |
|---|-------|--------------|------------|
| 1 | 采茶灯 | 金帆詩 | 福建民謡・陳田鶴編曲 |
| 2 | 瑪伊拉 | 哈薩克民歌 | 沈武鈞編曲 |
| 3 | 揺籠のうた | 北原白秋作詞 草川信作曲 | 寺嶋陸也編曲 |

♪ 児玉宝謹の声のワークショップ(フースラー発声学)

ゲスト 児玉宝謹 Yoshinori KODAMA

《プロフィール》



まつさかき研究所代表 まつさかき藝道学院院長 幸真會二代目會主
1968年5月生まれ。

幼年期はヤマハ音楽教室を経てテクニトーンを習得し、中学高校時代は吹奏楽部でトランペットと指揮者を務める。'90年春、父である先代 幸謹(たかのり)の逝去に伴い、22才で二代目を後継。一人二芸が一般的な民謡ジャンルに於て初めて、三味線弾き唄いを中心に日本民謡に関する全パートを網羅。親族の民謡環境と洋楽の経験とを活かして、幸真會運営の他、地域への貢献、後進の指導等に積極的に取り組む。一方、常に世界観を持つことを心がけ、クラシックやブラスなどの指導や監修、ジャズを始めとした民謡楽器によるコラボ演奏や民謡アレンジ等、既成概念を越えた活動を展開する事も、自身の信条とする。現在、アーバンファーム型サステナブルニューアースコミュニティ「文化のくに」を構築中。



主催 NPO法人国際音楽協会

☎ 078-392-2711 📠 078-392-2811