



ロビーコンサート



VOL.49

日時：2022年10月31日（月）午後2時（開場1時30分）
会場：中華會館7階 東亜ホール 入場無料

～プログラム～



国際女声アンサンブル 指揮 張文乃 ピアノ 文暎鈴

- 国際音楽協会歌 岡本季也 作詞 物部一郎 作曲
1. 在銀色的月光下 新疆民歌 黎英海 改編
 2. 星影のワルツ GReeeeN 作詞作曲 島田昌典・田中達也（合唱）編曲
 3. 静夜思 李白 詩 邵光 曲



ゲスト ピアノ 次郎丸智希

1. Birds Watching（初演） 物部一郎 作曲
2. 草原情歌 次郎丸智希 編曲
3. 劉陽河 唐全国 作曲 王建中 編曲
4. 英雄ポロネーズ ショパン 作曲
5. ノクターン第2番 ショパン 作曲
6. アマビエ 次郎丸智希 作詞 作曲



プロフィール

作曲家、ピアニスト、朗読家。福岡出身。大阪大学文学部卒（音楽学）、同大学院修了（ドイツ文学）、神戸大学大学院人間発達環境学研究所・博士課程修了。ピアノを村上稔子、南部明子、片岡みどり、声楽・伴奏法を永井和子、朗読を花むらてんの各氏に師事。第17回万葉の歌音楽祭・大賞、第28回TIAA全日本作曲家コンクール（重唱・合唱の部）第1位受賞。現在、大阪音楽大学講師（ドイツ詩歌）、お茶の水女子大学講師（ドイツ歌曲）、神戸日独協会理事、女声合唱団「グーター・コンパス」代表、ろうどくコンチェルト講師。主な作曲作品に『百人一首』『万葉名歌集』、『アマビエ』三部作、ミュージカル『真夏の夜の夢』他多数。昨年は声楽家・新井俊稀氏とのコラボレーションCD『歌の歳時記（カタログ）』全4枚をリリースし、編曲とピアノを担当。連動したコンサートシリーズも大きな反響を得た。You Tubeチャンネル「次郎丸智希」にて過去の演奏・作品を好評配信中。



主催 特定非営利活動法人国際音楽協会

☎ 078-392-2711 📠 078-392-2811



http://www.zhonghu
http://www.zhonghu
http://www.zhonghu
http://www.zhonghu