



第26回中国音楽コンクール

開催要項

1 楽旨：中国音楽の普及と文化的交流を目指す。入賞者には、日中交流演奏会出演等の機会を設ける。

2 期日：(1) 予選 映像による審査 (当協会出版の楽譜以外を使用する場合は楽譜のコピーを添付すること)

(2) 本選 コンサート形式及び映像による審査 2026年6月13日(土)～14日(日)

(決勝進出者数で1日のみになる場合は6月14日)

(3) 入賞者表彰式及び記念演奏会 2026年6月14日(日)

3 会場：中華会館 7F 東亜ホール

4 主催：NPO法人国際音楽協会

5 協賛：一般社団法人中華会館

6 協力：日本臓器製薬株式会社

7 応募資格：日本の部と海外の部、年令制限なし。

後援：中華人民共和国駐大阪総領事館・兵庫県・神戸市

8 部門・参加費及び演奏時間：下記表を参照

(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)神戸市民文化振興財団 他

部 門	日本の部 ・ 海外の部	費用 (予選)	費用 (本選)	演奏時間
専門部門	在学生 (独奏・独唱)	9,000円	14,000円	10分以内
	卒業生 (独奏・独唱)	11,000円	16,000円	
	重唱・重奏・合唱・合奏	13,000円	18,000円	
一般部門	a 未就学生 (独奏・独唱)	6,000円	6,000円	5分以内
	b 初級 (独奏・独唱)	7,000円	11,000円	5分以内
	c 中級 (独奏・独唱)	8,000円	12,000円	6分以内
	d 上級 (独奏・独唱)	9,000円	13,000円	8分以内
	e 重唱・重奏・合唱・合奏	11,000円	15,000円	6分以内
	*学校所属の合唱部、吹奏楽部	6,000円	6,000円	6分以内
	f 熟年の部 (70才以上/独奏・独唱)	6,000円	6,000円	6分以内

注：①<初級・中級・上級>：年令にかかわらず自分に合った級をお選び下さい。

②<音楽学部在学生・卒業生>：専門以外であれば、一般の部で出場できます。

③留学生は、専門の部、一般の部にかかわらず、参加費は予選・本選各6,000円となります。

9 演奏に関して：・中国の作曲家による中国音楽に限る。

注) 一般の部は中国映画やドラマ音楽も可。専門の部は不可。

- ・演奏形態は独唱・独奏・重唱・重奏・合唱・合奏のいずれでも可。
- ・楽器の種類(東洋・西洋)は問わない。原則は暗譜で演奏すること。
- ・伴奏はアコースティック楽器に限る(CD・電子楽器・マイク使用不可)。
- ・予選、本選は同じ曲目を演奏すること。

10 審査員：中国音楽コンクール組織委員会より委嘱

11 賞：特等賞、金・銀・銅賞、優秀賞、奨励賞を設け、日本・海外の部それぞれの優れた方に賞金、賞状を贈る。

12 応募方法：

①申込み用紙に必要事項を記入の上、郵送またはメールで送付(申込書は楷書で記入、ボールペンを使用のこと)

【申込み期間】2026年4月1日(水)～5月15日(金)必ず期間内にお申込みください。

※申込み用紙は国際音楽協会のホームページ(QRコード)からダウンロード可能。

②申込みと同時に予選費用振込こと。

振込先 三菱UFJ銀行 神戸支店 普 2577842

加入者名 特定非営利活動法人 国際音楽協会

海外の方 WeChat payも可、

まずはメールでお問い合わせ下さい。

③予選映像 2026年5月20日(水)必着

スマートフォン、ビデオカメラ等で演奏を横向きで録画し、

ギガファイル便等をメールで送ること。

*予選通過者には「本選出場証」をメールにて送付。

《申込先・問い合わせ先》：NPO法人国際音楽協会

〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9 中華会館内

FAX: 078-392-2811 E-mail npokokusaiongakukyoukai@gmail.com

お問い合わせはFAXまたはメールでお願いします。



最寄りの駅: JR元町駅(東口)・阪急三宮駅(西口)

神戸市営地下鉄三ノ宮駅 いずれも徒歩5分

第26回 中国音楽コンクール

参 加 申 込 書

注：申込書は楷書で記入のこと

ふりがな 氏名(代表者名)	性別 男・女	生年月日 西暦 年 月 日	年齢※1 才	国籍	写真 (4cm×3cm)
住 所		電話番号・FAX番号			
〒		自宅：			
職業・勤務先(学生の場合は学校名・専攻・学年)		FAX： 携帯：			
		E-mail：			
演奏曲目 ①	作詞者名	作曲者名	編曲者名	演奏時間	
②					

該当する事項を○で囲み、必要な箇所をご記入ください

I 部門別

専門の部 (在学生 卒業生)

一般の部 (初級 中級 上級)

熟年の部・学校のクラブ活動(コーラス部・吹奏楽部)・留学生・未就学児童

II 演奏形態別

A 器楽 ① ピアノ (独奏 重奏 連弾)

② その他の楽器 (独奏 重奏 合奏)

楽器の種類： ()

重奏の場合は楽器の種類と数を記入のこと 記入例：二胡2名、笛子1名

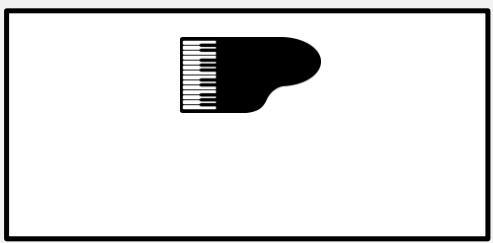
B 声楽 (独唱 重唱 合唱)

A、B 共通項目

ふりがな ① 指揮者名	ふりがな ② 伴奏者名 ※2
ふりがな ③ 共演者氏名：	
ふりがな ④ 合唱団名または合奏団名：	
団員数： 男性 名 女性 名	

《参加の動機及び音楽歴》

合奏の場合は舞台図を記入する(ピアノは固定)



椅子○
譜面台□

※1. 年齢はコンクール当日で何歳かを表記ください。

※2. 伴奏者は各自ご用意ください。

☆ 楽器の舞台への移動は各自でお願いします。