

華風

特定非営利活動法人国際音楽協会

発行：2025年10月15日 第107号

〒650-0011 神戸市中央区下山手通 2-13-9

<http://www.zhonghua-huiguan.com/music/>

TEL 078-392-2711 FAX 078-392-2811



爽やかな芸術の秋到来

NPO 法人国際音楽協会理事長 張文乃

長い酷暑の夏が過ぎ、ようやく秋を感じる季節となりました。皆様におかれましては、この爽やかな季節をどのようにお過ごしでしょうか？

私ども協会では8月25日(月)午後2時より中華會館6階ロビーにてコンサートを開きました。定番となった国際女声アンサンブルの熱唱に始まり、ゲストにはフルスの橋本例子先生をお迎えして、“手のツボ”のお話を交えながらフルスを演奏してくださいました。心身に”効く“素晴らしい午後のひとときとなり、観客の皆様はご満悦でございました。

9月21日(日)午後1時半から中華會館にて国際民族楽団「神華」の第7回演奏会を開催。指揮者・張述洲先生の熱心なご指導の下、皆様の熱意がひしひしと伝わって、去年にも増して技術の向上と迫力ある演奏を聴かせて頂きました。後ほど出演者からの感想文をお楽しみください。

9月24日(水)は中華人民共和国駐大阪総領事館主催の中華人民共和国建国76周年祝賀レセプションがホテルニューオータニ大阪にて開催され、私どもの理事たちと参加させて頂きました。おりしも大阪万博に出演中の雲南芸術団の皆様もお越くださり、歌とフルスの演奏、少数民族の舞踊と、多彩なプログラムを存分に楽しませてくださいました。また9月27日(土)には、祝賀レセプションが第一楼にて神戸華僑総会主催で行われ、駐大阪総領事館より薛劍総領事をはじめ副総領事、領事そして兵庫県、神戸市からもお祝いに駆けつけてくださる中、コーラス、中国民族楽器演奏、中国舞踊に獅子舞は大いに盛りあがりしました。

10月4日(土)午後4時から大阪NHKホールに出かけました。NHK交響楽団演奏会大阪公演にてソフィア・リュウさんがサンサーンス：ピアノ協奏曲第2番ト短調 作品22を演奏されました。17歳の若きピアニストはかつて日本で暮らしていた幼稚園～小学1年生のころから中国音楽コンクールや中国音楽国際コンクールで特等賞を受賞するなど、才能を発揮するピアノが大好きな女の子でした。その後カナダに移住され、本格的にピアノの道へ進まれ、今では将来を期待される演奏家となりました。力強さが求められる迫力有る曲を選ばれたソフィア・リュウさんはきゃしゃな体から想像できないほどのエネルギーで、力一杯演奏を楽しんでおられるようにお見受け致しました。来年の11月には関西公演が決まってお話をされており、益々のご活躍に期待が膨らみます。

このように私どものコンクールで育った方々が、立派な演奏家となり、1人また1人と世に出て行かれるお姿を拝見させて頂ける私たちはなんと幸せだろうかと感じます。来年の6月は第26回目となる「中国音楽コンクール」、8月にはコロナ禍で中断しておりました「中国音楽国際コンクール」を復活させるべく活動を開始致しております。会員の皆様にも是非ともご尽力賜りますよう、宜しくお願ひ申し上げます。

8月25日(月)第61回ロビーコンサート



国際女声アンサンブル・橋本例子先生とともに



フルスの橋本例子先生

9月21日(日)国際民族楽団「神華」第7回演奏会



第七回 中国民族器楽演奏会を終えて

国際民族楽団「神華」 団員 羅志偉

9月21日(日)、元町駅近くの神戸中華会館・東亜ホールにて、NPO 法人国際音楽協会主催の「第七回中国民族器楽演奏会」が開催されました。私たち国際民族楽団「神華」は、友情出演してくださった先生方とともに、張述洲先生の指揮のもと、二胡・高胡・笛・笙・琵琶・楊琴・古琴・阮・タンドラムなど、さまざまな中国民族楽器を用いて、中国と日本の名曲を合奏いたしました。

当日は、朝早くから団員の皆様によって会場設営やリハーサルの準備が着々と進められ、午後13時30分より定刻通りに開演しました。今年は昨年以上の大盛況で、会場はあふれんばかりの満員となり、小さなお子さまからご年配の方々まで、多くの方が最後まで熱心に演奏を鑑賞していただき、盛大な拍手をいただきました。特に今回は、日本の名曲「花」、中国の「茉莉花」「彩雲追月」、そして「春節序曲」などが新たに加わり、会場は終始、明るく華やかな雰囲気に包まれました。

振り返れば、この演奏会に向けた事前練習では、例えば「彩雲追月」で必要な楽器が揃わなかったり、「春節序曲」ではリズムの切り替えに苦労したりと、さまざまな難関がありました。加えて、今年の猛暑とも重なり、団員の皆様は汗を流しながらも懸命に練習に取り組んでくださいました。特に指揮の張先生は、最後まで決して諦めず、練習の進め方にも工夫を重ねてご指導くださいました。私自身、ようやく少し慣れてきた「二胡」に加え、途中から「高胡」も担当することとなり、血圧が上がるような思いで必死に練習しましたが、最後までうまく演奏できず、悔しさが残りました(汗)。それでも、事前練習や本番を通じて、私が特に感動したのは、日本人団員の皆様が中国民族楽器に対して強い熱意と、まるでプロのような真摯な姿勢で取り組まれていたことです。さらに、初心者の方にも常に親切に接し、丁寧に教えてくださったことに、心より感謝申し上げます。

中国民族音楽をはじめとする私たちの東洋音楽には、「天人合一(てんじんごういつ)」——人と自然の調和という哲学思想が根底にあり、その音色や旋律には、静けさの中に深い情感や自然への敬意が込められています。これからも、神戸という素晴らしい街を舞台に、皆様の生活をより豊かに彩る存在となれるよう、仲間とともに努力を重ねてまいります。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

岸本芳香 (笛子)

中国民族器楽演奏会に友情出演させて頂きました。楽団での演奏は今回が初めてだったのですが、みんなで曲を作り上げていくのはとても楽しいですね！その代わり、私の耳は忙しかった(笑)どの楽器がどんな役割をしているのか、私はどの楽器と同じ事をしているのか、ピッチやらニュアンスやら…。

久しぶりに大忙しの耳でしたが、その分とても充実した素晴らしい1日となりました。

「神華」の皆さま、仲間に入れて下さりありがとうございました。張老師、文老師、笛子姐姐、友情出演された先生方、色々ありがとうございました。まだまだ暑い日だったのに、足を運んで下さったお客様、ありがとうございました。感謝しております。

岩井良子 (二胡)

この一年間、張述州先生や文暁鈴さんのご指導のもと、素敵なメンバーの皆さんと一緒に楽しく、和やかに練習に励んできました。そして、今年も第7回中国民族器楽演奏会を無事に終えることができました。

去年に引き続き、今年も演奏会を聴きに來てくれた友人から、感想のメッセージを頂きました！今回はそれをご紹介したいと思います。

「sophisticated (高度な、洗練された)な演奏会で素敵な時間を過ごさせて頂きました。ありがとうございました。

どの演奏もとても良かったですよ～!!! 私は、『涙そうそう』で特に感極まって涙ぐんでしまいました。

中国の曲も指揮の張先生が日本の曲と上手く繋げてアレンジされていたのも全部、興味深く聴かせていただきました。

楽器の紹介も楽しかったし、『彩雲追月』という曲も、普段よく撮影している彩雲が目に浮かぶ感じで個人的に密かに心惹かれておりました...。司会の方(文さんのことです)もシンバル(?)の演奏との二刀流で、「ここ」というタイミングでぴったり『バーン!』に感動～!!! 一緒に來てくれた友達もとても喜んでくれていましたよ。文化に触れるのは大切なことで、普段、仕事で殺伐とした雰囲気も感じってしまう事もある中で貴重な時間を過ごせました～ありがとう♡と。」

このようなとっても嬉しいコメントを頂くことができました。もちろん、緊張もあり、上手く演奏できなかったところもありました。でも、こんな素敵なメッセージを頂けるなんて。これもひとえに温かく支えて下さった皆さまのお蔭です。

皆さま、本当にありがとうございました。そして、これからもよろしくお願い致します♡

道上九子 (二胡)

10枚のチケットがあーっという間に売り切れた今回のコンサート！気合い充分！張り切って当日を迎えました。

たくさんのお客様に圧倒されながら少々の緊張とワクワクした気持ちでした。

間違えずに！弾き切るのももちろん演奏の楽しさをお伝えできればと練習をしてきました。「大丈夫！一緒に演奏する仲間がいる！心強い応援。落ち着いて！」と心の中でつぶやいていました。

今回は知音鼓の演奏の披露もありドキドキしましたが知音鼓の魅力をお伝えしたい！めいいっぱいできる範囲で心を込めてみました！伝わったかな？

演奏後、知音鼓は大人気で知音鼓を囲んで「良い音だね～」って実際に多くの人が叩いて音を楽しんでいたのを見てホッとしました。

プロの演奏家の方々に助けられてきゅっと引き締まった演奏会だったと思います。いつもありがとうございます。

きっと中国楽器の魅力はお客様に届いたと思います

「毎年来てるのよ」と女性に声をかけられ感謝の気持ちと、もっと、もっと魅力的な演奏を目指せるよう頑張っていきたいと、気持ちを新たにしました。一緒に演奏する仲間も増えるといいですね。

9月24日(水)中華人民共和国駐大阪総領事館主催中華人民共和国建国76周年祝賀レセプション会



9月27日(土)神戸華僑總會主催中華人民共和国建国76周年祝賀レセプション会



