

# 華風

特定非営利活動法人国際音楽協会

発行：2025年4月1日 第105号

〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9

<http://www.zhonghua-huiguan.com/music/>

TEL 078-392-2711 FAX 078-392-2811



## 春を迎えて



理事長 張文乃

桜の便りが届く美しい季節を迎え、心新たに“春”への期待に胸を膨らませております。阪神淡路大震災から30年という年を迎える折に触れ当時の事を思い出す日々です。

あの時、世界各地から頂いた心温まる支援に、私たちはどれほど救われたことでしょう。

今年、震災30年を機に、復興を果たした神戸から世界へ感謝を届けたいと、志を同じくする方々と「神戸国際交流フェア2025」を立ち上げました。もちろん、当会の理事にもご参加頂いております。国や民族を超え、互いを知る機会になればというフェアの開催です。

会員の皆様には沢山お誘い合わせの上ご来場頂ければ幸いです。

### ■1日目 5月24日(土) 10時30分～16時30分。

HAT 神戸にあるJICA関西にて、各国の舞台、物産展、スピーチ大会、抽選会など。

### ■2日目 5月25日(日) 14時00分～16時30分

神戸文化ホール大ホールにて、メモリアルコンサート～愛の絆いつまでも～

さて、ここで1月からのイベントのご報告をさせていただきます。

**1月25日(土) 10時30分～16時30分** JR新長田駅前のピフレホールにて第4回盲導犬チャリティーミュージックフェスティバル(通算26回目)を開催。お忙しい中ご審査くださいました7名の先生方が、素晴らしい賞品をお持ちくださり、ご出演の皆様を励ましてくださいました。長時間にわたっての審査、本当にありがとうございました。また盲導犬へ心を寄せてくださいり、ご出演くださいました皆様にも心より感謝申し上げます。

**2月11日(祝)** 13時30分～16時30分、中華会館7階東亞ホールにて第15回中国民族楽器教室・歌曲講座の発表会が開催されました。今回は5つの教室の生徒さんたちが日頃の練習の成果をご披露くださいました。合唱に独唱そしてそれぞれの独奏の後は合奏を楽しんでいました。

互いが労わり合い、協力し合って出来上がった音楽には無限の温もりを感じました。チームワークの良さは奏でられた音楽にも即反映され、終始心地よい雰囲気を楽しめていただきました。皆さんのがここまで仕上げる為には、毎日ひとりひとりが、素敵な演奏をしようと練習を重ね、その思いを一つにされたからこそ舞台だったと思います。この経験は将来皆さんの宝物になることでしょう。

ご指導くださいました先生方には心より感謝申し上げます。

来年の発表会での成長を今から楽しみに致しております。

**2月24日(月) 14時～15時** 中華会館6階にて第59回ロビーコンサート。今回はゲストの鍼灸師・介護予防運動指導員でいらっしゃる楊震傑先生が、中高年の転倒や3つの老化について、実践を交えながら丁寧にご指導くださいました。観客の皆様はそれぞれに納得され、満足げに会場を後にされました。即私たちの為になるお話をありがとうございました。

**3月3日(月) 2012年から手がけておりました歌劇「夕鶴」の中国語版**がついに完成致しました。思えば旧友の師静瑩氏が上海の図書館で「夕鶴」の中国語訳をされた台本を見つけてくださいり、そのコピーを送ってくださいました。それを元に私が手を加え中国公演に向けての中国語の歌詞を完成させ楽譜に致しました。早速、この曲を作曲された團伊玖磨先生のご子息、團紀彦様へ日本中国文化交流協会を通じてお届け致しました。私どもは今年の秋以降に歌劇「夕鶴」の中国公演が出来ればと昨年から企画致しておりましたところ、團伊玖磨先生と親交のあった中国で有名な95歳の女性指揮者鄭小瑛先生から突然張述洲副理事長に連絡が入り、「“夕鶴”をいつか中国で」と願っておられ、中国語版を探しているとのことでした。早速私どもの完成版を送らせていただきました。この曲が日中友好の架け橋となればどんなに嬉しいことかと思っています。

**3月22日(土) 14時～15時30分** 中華会館7階東亞ホールにて第25回愛楽之家音楽会を開催。昨年の中国音楽コンクール入賞者4組がご出演くださいました。毎年この半年間の成長をとても楽しみにしています。ご出演の皆様からのご感想をお楽しみください。

今年も、春から心新たに、様々なチャレンジをしていきたいと思います。  
皆さまとともに、一歩ずつ確かな歩みを重ねていきたいと願っています。  
どうぞよろしくお願ひいたします。

1月25日(土)「第4回盲導犬チャリティーミュージックフェスティバル」

## スポンサー賞受賞チーム

スポンサーと共に



第一樓賞  
松本翔さん

関マキシム賞  
渡邊百合さん

兵庫県  
廣東同郷会賞  
鮑鳳仙さん

司会  
莊怜奈さん

ホテル北野プラザ  
六甲荘賞  
淀井武弘さん

㈱廣記商行賞  
鮑悦初さん

楓林閣賞  
趙知理さん

(株)神戸クルーザー賞  
南部真知子さん



中央：兵庫盲導犬協会  
理事長 三條由美子さん

### ★楓林閣賞 社長 趙知理

エメロード 代表 栗林佳子

毎年、盲導犬チャリティーに参加させていただいております。演奏会の形は少しずつ変化しても、運営の皆様の温かさは変わらず、申込時期が来るのを毎年楽しみにしております。

今年は、思いもよらず賞がいただけて、私達の歌声にのせた想いが届いたのかな?と喜んでおります。

楓林閣の社長様!選んでいただき、ありがとうございました。みんな揃って伺う予定です。美味しいお食事をいただきながら、盲導犬チャリティーの話で、もうひと盛り上がりさせていただきます。来年の舞台に向け、活力満タンとなる事間違いないです。

そして毎年、張文乃理事長様の凛としたお姿に元気をいただいております。また来年お会いできるよう、そして楽しい音楽をお届けできるよう日々精進してまいります。この度は本当に、ありがとうございました。

### ★株式会社 神戸クルーザー賞 会長 南部真知子

月が丘コールアフェット 磯貝宣子

第4回盲導犬チャリティーミュージックフェスティバルに於きまして、神戸クルーザー賞にお選びくださいましてまことにありがとうございました。南部真知子氏の講評にもとても感激いたしました。

盲導犬の育成に微力ながら貢献できることに感謝しております。その上にこのような素敵なお賞を頂きましてメンバー一同御礼申し上げます。本当にありがとうございました。

盲導犬の育成が益々発展していくことを心よりお祈り申し上げます。

コール凜&ジャスマインズ 景山直美

第4回盲導犬チャリティーミュージックフェスティバルにおいて、スポンサー賞を受賞することができ、とても嬉しく、またこのような素晴らしい機会を頂けたことに感謝しています。

当日はとても緊張しましたが、ジャスマインズとの合同もあり、それ以上に楽しんで歌うことができました。今回取り組んだ楽曲の「異邦人」はメンバー全員が懐かしながら楽しげ、「Stand Alone」は穏やかな中にも抑揚をつけて大事に歌うことを心がけました。

今回の受賞の喜びを今後の励みに繋げたいと思います。本当にありがとうございました。

### ★社団法人 兵庫県廣東同郷会賞 会長 鮑鳳仙

張梓熙(母)

このたび、盲導犬フェスティバルに参加することになり、興奮と期待でいっぱいでした。大きなステージで歌うのは初めてだったのですが、ステージに上がる前は心臓がドキドキしました。その後、いつものように文曉鈴先生のピアノ伴奏で歌いました。緊張感は一瞬でほぐれ、思いきり歌うことができました。歌い終わると熱い拍手がおこりました。努力と練習の成果だと嬉しく思いました。

「舞台での1分は10年間の練習に値する。」それぞれの経験は自分を成長させてくれます。先生の熱心なご指導と、娘に前進する勇気を与えてください感謝します。これからも、自分の歌声で心の中にある美しさを歌い上げ、自分だけの素敵なパフォーマンスを披露してほしいと思います。

### ★第一樓賞 取締役 松本翔

Sourire 山本風里

この度は、スポンサー賞を受賞させていただき、とても光栄です。

私たち Sourire は、静岡出身の現在音楽大学に通う歌、ピアノ、フルートの3人組です。私たちは音楽科のある高校で出会い、「1人でも誰かの心に響く音楽を届けたい」という共通の想いから、静岡県内の様々な福祉施設でボランティア演奏を行ってきました。

私たちのグループ名の Sourire (スリール) は、フランス語で、「微笑む、笑顔」という意味です。「1人でも自分たちの演奏で笑顔にできれば。そんな演奏をしたい。届けたい。」という想いからこのグループ名にしました。静岡県外で Sourire として演奏することは初めてでしたが、このような素晴らしい賞を受賞することができ、とても大きな励みになりました。誰かの心に少しでも私たちの音楽が届けられていたら幸いです。

今後も私たちらしく、音楽を遊び続けていきたいと思います。又、第4回盲導犬チャリティーミュージックフェスティバルに参加できることとても嬉しく思っております。素晴らしい機会をいただき、本当にありがとうございました。

### ★株式会社 廣記商行賞 会長 鮑悦初

コーラス同好会クワイヤ 田方克典

毎度お馴染みになってきたホーミーからの「牧歌」は練習の甲斐もあり、全員で気持ちを込めて歌えるようになってきました。「鉄人28号」も最後のボーグが決まり満足のいく(自画自賛w)ものとなりました。

加えて廣記商行様より賞として全員にウェイバーを頂き、嬉しさは倍増!今後は合唱と共に中華料理にも力を入れていこうと決意しました。ありがとうございました。

★株式会社 マキシム賞 代表取締役社長 渡邊百合  
女声アンサンブル ペン杰ル 河口三千子

ペニジェルにとって大切な本番のこのフェスティバルに、今年も参加させていただきました。今回出演できないメンバーが2人いた上、前日に熱を出してまた1人出られなくなり、とても不安な気持ちで迎えた本番でした。でも思いがけず、去年に引き続き(株)マキシム様からのスポンサー賞をいただきました。もうびっくりやら嬉しいやらで、メンバー一同感激です。

素敵なお帽子、次回もいただけるように頑張りたいです。

講評では「アカペラの演奏はハーモニーを作り出される上でさぞかし沢山練習されたことでしょう」と。これからも美しいハーモニーを奏でられるよう、研鑽を積みたいです。

国際色豊かで、様々なジャンルの音楽が聴けるこのフェスティバルが、これからも益々盛んにありますようにと祈ります。主催の国際音楽協会と協賛の盲導犬協会の皆様のご尽力に心より感謝いたします。

西神戸混声合唱団 竹谷 ゆり

この度の催しに参加するにあたり谷川俊太郎さん作詞の「信じる」を選曲しました。

歌い終えたあとに盲導犬のデモンストレーションを見ていて歌詞の持つ優しさ厳しさ力強さ等々が盲導犬育成の過程と相通じるようを感じました。

そして、スポンサー賞を受賞した際にプレゼンターの方より「谷川俊太郎さんの歌詞の「信じる」と言うことが聴く者にとてもよく響いてきました。ありがとうございました」とコメントをいただき本当に嬉しかったです。

このような機会を作ってくださっている主催者、スポンサーの皆様方に心よりお礼申し上げます。西神戸混声合唱団といたしましても社会貢献できるこのチャリティーコンサートを大切にして行きたいと強く思っております。

★ホテル北野プラザ六甲荘賞 エグゼクティブマネージャー 淀井武弘

一宮櫻インファ合唱団 野澤睦子

一宮インファ合唱団です。第4回盲導犬チャリティーミュージックフェスティバルに参加させて頂き、ありがとうございました。少人数ではありますが、楽しく歌わせていただきました。今回初めて賞をいただき、団員一同大変光栄に存じております。来年はもう少し人数を増やし取り組みます。宜しくお願ひします。

## 2月11日（祝）「第15回中国民族楽器教室・中国歌曲講座発表会」

<全員合唱>国際音楽協会会歌「音楽交流広げましょう」

作詞：岡本季也 作曲：物部一郎

<フルス 指導：劉偉>

- |          |         |                 |
|----------|---------|-----------------|
| 1. 黒田 崇  | 西海情歌    | 作曲 刀郎           |
| 2. 妹尾美加  | 瑞族舞曲    | 作曲 劉鐵山          |
| 3. 田原方美  | 美麗の神話   | 作曲 崔凌采          |
| 4. 福田裕子  | 金色の孔雀   | 作曲 余天佑          |
| 5. 橋本千恵子 | 雪蓮花開    | 作曲 李海鷗 ピアノ：村上数枝 |
| 6. 合 奏   | ひょうたんブギ | 作曲 江口夜詩         |
| 講師演奏 劉 健 | 「牧歌」    | モンゴル民謡          |

<合唱 中国歌曲講座 指導、指揮：張文乃>

- 村井和子 稲垣せい子 渡 義光  
「風歌80」岡美智子 中前幸子 福島志津子 村田保子 中西ヒナ枝 春田芳子  
山道敏子

你好 こんにちは

大海明故郷

作曲

作詞

作曲

ピアノ：文 晓鈴

<揚琴 指導：付虹>

- |                   |        |                |
|-------------------|--------|----------------|
| 1. 鄭 宝芳           | 采茶灯。   | 作曲 福建民歌 編曲 範志喜 |
| 2. 王 琳寧           | 金蛇狂舞   | 作曲 葛耳          |
| 合奏 鄭宝芳・王琳寧・付虹 三重奏 | Summer | 作曲 久石譲         |

古美 畠山方・王琳寧・付虹 二重奏 Summer

作詞：久石譲

<馬頭琴 指導：春蘭>

- |                       |        |         |
|-----------------------|--------|---------|
| 1. 桜野奈穂・室橋小枝子・荒岡郭子・春蘭 | 天辺     | 作曲 乌兰托嘎 |
| 2. 桜野菜穂・荒岡郭子・春蘭       | モンゴル駿馬 | 作曲 不明   |

<二 胡 指導 ピアノ伴奏：鳴尾牧子>

- |                 |               |                  |
|-----------------|---------------|------------------|
| 1. 大塚邦子         | エデンの東         | 作曲 レナード・ローズマン    |
| 2. 勝呂拓子         | 空山鳥語          | 作曲 劉天華           |
| 3. 吉村千夏         | スザク舞う紫の花      | 作曲 古賀公隆          |
| 4. 本間章楨         | パリの空の下        | 作曲 ユベール・ジロー      |
| 5. 黒田智子         | ヘッドライト・テールライト | 作曲 中島みゆき         |
| 6. 栗野智子         | 人のヨシコ         | 作曲 南川弥生          |
| 7. 井上保子         | 江河水           | 作曲 東北民間楽曲 編曲 黄海懷 |
| 8. 栗野智子・本間章楨    | ミザルー          | 作曲 ロウハニス (CD伴奏)  |
| 9. 講師演奏 鳴尾牧子 听秦 |               |                  |
| 10. 合奏          | 彼方の光          | 作曲 松村崇獻          |



## 2月24日(月)「第59回ロビーコンサート」



### 中高年の転倒と予防運動

楊震傑 鍼灸師・介護予防運動指導員

中高年の転倒は『つまずく』と『よろめく』が原因です。転んで手をついて打撲や骨折をして、最悪の場合は股関節の付け根の骨が折れて入院する事もある。長期の入院は足腰が弱り、脳の老化になり、認知症と誤嚥性肺炎で命を落とす人も多いです。

つまずくのは『三つの老化』

最近、つま先が引っかかる、こけやすいなど、体にどのような事が起こっているのでしょうか

一つ目は、すねの筋肉の老化です。つま先を上げる筋肉の衰えです。

二つ目は、耳の奥で平衡感覚を担う内耳の機能が老化し、バランス感覚が悪くなり、よろめく。

三つ目が目の老化です。足元の段差、障害物が見えにくくなる。この三つの老化が重なってつまずきやすくなる。

#### 転倒危険度チェックリスト

過去1年に転んだことがありますか	5点
歩く速度が遅くなったと思いますか	2点
杖を使っていますか	2点
背中が丸くなってきましたか	2点
毎日お薬を5種類以上飲んでいますか	2点

チェックリストの結果で6点以上の人には転倒の可能性が高い。

#### つま先上げ・かかと上げの方法

両足のかかとは床に着けたまま、ふくらはぎとすねの筋肉を意識して両足のつま先だけを上げます。



両足のつま先は床をつかむようにして着けたまま、ふくらはぎの筋肉を意識して両足のかかとだけを床から上げます。



#### 転倒予防運動

1腰掛け、つま先上げを10回×3セット

2椅子の背もたれを持って、片足立ち10秒左右×3セット

毎日、無理のない範囲で運動を継続すると、良いと思います。



国際女声アンサンブル

## 第25回 愛楽之家音楽会



きらら

愛楽之家音楽会に参加させていただきありがとうございました。2024年の中国音楽コンクールは演奏家として大変貴重な経験となりました。再び同じステージで演奏することができ、また会場の皆様の温かい雰囲気の中で音楽を奏でられたことをとても嬉しく思っています。

レオナルド・フー

今日はコンサートでピアノを弾きました！とても幸せです。全く緊張せず、とても気持ち良くステージに上りました。ピアノの前に座ると、白と黒の鍵盤が見えて、「さあ、一緒に弾いてみよう！」と微笑んでいるようでした。グランドピアノの音色は鳥のさえずりのようにとても美しかったです。両親だけでなく、仲の良い友達や先生たちも観に来てくれて、みんなが私に拍手を送ってくれて、まるでお菓子を食べているような温かい気持ちになりました。弾き終わった後は仲の良い友達からもお花をもらって、ちょっとしたスターになった気分でした！世界で最も素晴らしいこと、つまりピアノを弾くことを私に教えてくれたピアノの先生、張文乃先生に感謝します。

**宋茜芸術団合唱団 施艶**

3月22日午後、私は宋茜芸術団とともに「第25回愛楽之家音楽会」で合唱に参加させていただき、演奏者としても観客としても、ステージの上でも下でも言語を超えた音楽の独特的魅力を感じました。ちょうど張文乃先生が「国籍は違えど音楽を愛する私たちを一つに結びつけるのが芸術の魅力です」と述べておられました。

ステージでは、指を流暢に動かしてピアノを弾く幼い子ども、日本の合唱団が表情豊かにうたう中国歌曲、艶やかで美しくながれるような古箏の音楽…聴衆からの温かい拍手が、「同じ感情は同じ歌をもたらす」に込められた芸術的概念と共に鳴を確認しました。

また、これは自分がもっと努力し、歌声と笑顔は人々に喜びをあたえ、温かさと友情は世界をより調和のとれた美しいものにしようという動機を与えてくれました。



**国際混声合唱団 代表中野貞弘**

今回歌った2曲を改めてご紹介します。「耕して種子を撒く土～」第一樂章「農夫と土」で始まるカンタータ『土の歌』（作詞・大木惇夫、作曲・佐藤眞）の最終樂章が今回歌いました「大地讃頌」です。

農耕を中心とした民族の魂に触れる重厚、雄大な作品で、大地の恩恵だけでなく自然災害の恐ろしさに戦争や原爆の愚かさを訴えるこのカンタータ全曲に挑戦したいと考えています。

「太陽は落ちても翌朝また昇り、花は枯れても翌年また開く。美しい小鳥は飛び去って二度と戻らない。青春も小鳥と同じ二度とは戻らない。」

中国少数民族ウイグル族の民謡の歌詞はここで終わりますが、二度と戻らない今を大切に精一杯生きようという思いが伏線としてある曲です。

# 【漢字の日】～震災からの30字と世の中の流れ～

## 歴代の「今年の漢字」

回	年	字	選考理由
①	95	「震」	阪神大震災、地下鉄サリン
②	96	「食」	集団食中毒が日本各地多発
③	97	「倒」	大企業・銀行が次々に倒産
④	98	「毒」	毒物カレーや環境ホルモン
⑤	99	「末」	世紀末も（末広がり）期待
⑥	00	「金」	シドニー五輪での金メダル
⑦	01	「戦」	（9.11）米中枢同時テロ
⑧	02	「帰」	北朝鮮に拉致の日本人帰国
⑨	03	「虎」	阪神が18年ぶりリーグ優勝
⑩	04	「災」	新潟中越地震など天災多数
⑪	05	「愛」	愛知県で愛・地球博が開催
⑫	06	「命」	秋篠宮家に悠仁さまご誕生
⑬	07	「偽」	食品や政界で（偽）が発覚
⑭	08	「変」	政界から気候まで変化様々
⑮	09	「新」	政権交代、スポーツで記録
⑯	10	「暑」	全国平均気温観測史上最高
⑰	11	「絆」	東日本大震災、人の（絆）に感動
⑱	12	「金」	（金）環日食、五輪最多メダル
⑲	13	「輪」	東京五輪決定日本に（輪）
⑳	14	「税」	消費（税）が17年ぶり引き上げ
㉑	15	「安」	テロや建築偽装で不（安）
㉒	16	「金」	五輪で（金）政治と（金）
㉓	17	「北」	（北）朝鮮、（北）海道フィーバー
㉔	18	「災」	各地で地震、豪雨パワハラ人災も
㉕	19	「今」	天皇代替わりで30年ぶり改元
㉖	20	「密」	コロナ禍で3（密）回避
㉗	21	「金」	五輪（金）連発、大谷（金）字塔
㉘	22	「戦」	ウクライナ侵攻、円安、サッカーW杯
㉙	23	「税」	防衛費増（税）、インボイス、（税）収増
㉚	24	「金」	オリ・パラ（金）、裏（金）問題



# 事業報告及び予定

## 国際音楽協会 2024年度 事業報告

日程	行事	会場	備考
<b>2024年</b>			
4月 8日	花まつり	神戸文化ホール 大ホール	国際女声アンサンブル コーラスわかば・楽しく歌う会
4月 29日	第22回 国際盲導犬デー	湊川公園	国際合唱団 コーラス同好会クワイア
4月 吉 日	<b>華風101号発行</b>		
5月 3日	鳳歌80 結成8周年記念コンサート	舞子ヴィラ あじさいホール	鳳歌80
5月 25日	楠公祭（出演協力）	湊川神社	国際女声アンサンブル・鳳歌80 楽しく歌う会・コーラスわかば
5月 26日	総会・懇親会	がんこ寿司 三宮寿司店	
5月 27日	第55回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 上村風穴先生(尺八奏者) ●竹は師匠
6月 9日	第24回中国音楽コンクール	中華會館 7階東亞ホール	44組
7月 吉 日	<b>華風102号発行</b>		
8月 2日	第37回中央区女声合唱連盟 サマーコンサート	神戸文化ホール 中ホール	一宮桜花合唱団 国際女声アンサンブル コーラスわかば・楽しく歌う会
8月 26日	第56回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 妹尾美加先生(フルス奏者) ●100年時代を生きているには
9月 7日	陳舜臣誕100年記念特別企画 神戸俱楽部で語りあいましょう！ 「陳舜臣さんと神戸のまち」	神戸俱楽部 The Ballroom	国際女声アンサンブル 楽しく歌う会・鳳歌80 コーラスわかば
10月 13日	移情閣まつり2024	孫文記念館	移情閣コーラス 国際女声アンサンブル
10月 14日	創立10周年記念 第6回中国民族器楽演奏会	ハーバーホール	国際民族楽団
10月 28日	第57回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 大森一幸先生（公認会計士） ●人生後半のお金との付き合い方
10月 吉 日	<b>華風103号発行</b>		
11月 3日	第22回神戸北野国際芸術祭	神戸北野天満神社	コーラス同好会クワイア
11月 9日	国際合唱団結成10周年 記念交流演奏会	神戸朝日ホール	鳳歌80・コーラス同好会クワイア 神戸華僑総会混声合唱部 楽しく歌う会・移情閣コーラス コーラスわかば 一宮桜花合唱団 & デュアルコーラス 国際混声合唱団
11月 21日	コーラス交歓会	中華會館 7階東亞ホール	神戸華僑総会混声合唱部 楽しく歌う会・コーラスわかば 国際女声アンサンブル
11月 30日	孫文2024 孫文「大アジア主義」講演 100周年記念事業	神戸ラッセホール 2階 ローズサルーン	移情閣コーラス 国際女声アンサンブル
12月 9日	第58回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: JBカルテット(器楽演奏)
<b>2025年</b>			
1月 1日	<b>華風104号発行</b>		
1月 25日	第4回 盲導犬チャリティー ミュージックフェスティバル	新長田 ビフレホール	30組
2月 11日	第15回中国民族楽器教室 ・中国歌曲講座発表会	中華會館 7階東亞ホール	中国歌曲講座・馬頭琴 二胡・フルス・揚琴
2月 24日	第59回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 楊震傑先生（鍼灸師） ●中高年の転倒防止について
2月 25日	一宮桜花合唱団 結成20周年記念コンサート	一宮神社	一宮桜花合唱団
3月 22日	第25回愛楽之家音楽会	中華會館 7階東亞ホール	第24回 中国音楽コンクール入賞者

## 国際音楽協会 2025年度 事業予定

日程	行事	会場	備考
<b>2025年</b>			
4月 8日	花まつり	神戸文化ホール 大ホール	国際女声アンサンブル コーラスわかば・楽しく歌う会
4月 14日	第60回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 児玉宝謹先生(民謡指導者) ●フースラー発声学について
4月 29日	第23回 国際盲導犬デー	湊川公園	コーラス同好会クワイア 国際女声アンサンブル
4月 吉 日	<b>華風105号発行</b>		
5月 3日	鳳歌80 結成9周年記念コンサート	舞子ヴィラ あじさいホール	鳳歌80
5月 24日	神戸国際交流フェア2025 (1日目)	HAT神戸 JICA関西	
5月 25日	メモリアルコンサート ～愛の絆いつまでも～(2日目)	神戸文化ホール 大ホール	
6月 8日	第25回中国音楽コンクール	中華會館 7階東亞ホール	
6月 15日	総会・懇親会		
7月 吉 日	<b>華風106号発行</b>		
8月 25日	第61回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 橋本例子先生(フルス講師) ●指ソボ講座
10月 吉 日	移情閣まつり2025	孫文記念館	移情閣コーラス 国際女声アンサンブル
10月 27日	第62回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル ゲスト: 自由演劇俱楽部 えん ●神戸の民話より"北向き地蔵"
10月 吉 日	<b>華風107号発行</b>		
11月 3日	第23回神戸北野国際芸術祭	神戸北野天満神社	
1月 1日	<b>華風108号発行</b>		
1月 24日	第5回 盲導犬チャリティー ミュージックフェスティバル	新長田 ビフレホール	
2月 吉 日	第16回中国民族楽器教室 ・中国歌曲講座発表会	中華會館 7階東亞ホール	中国歌曲講座・馬頭琴 二胡・フルス・揚琴など
2月 23日	第64回ロビーコンサート	中華會館 6階ロビー	国際女声アンサンブル
3月 28日	第26回愛楽之家音楽会	中華會館 7階東亞ホール	第25回 中国音楽コンクール入賞者

# 演奏会のご案内



## ♪ロビーコンサート♪

日時：2025年4月14日(月)午後2時 VOL.60

会場：中華會館6階 ロビー 入場無料

### ～プログラム～

♪ 国際女声アンサンブル	指揮 張文乃	ピアノ 近藤和也
国際音楽協会会歌		
1. 菊手行	金子玲	花旗共和国・洋楽軽曲
2. 馬印社	笠置美代江	元祖歌謡曲
3. 鶴鳴のうた	北原秋吉作詞・津川桂作曲	中嶋忠也編曲
♪ 見玉宝謡の声のワークショップ(ワースラー免声楽)		
ゲスト 見玉宝謡	Yoshimae KOHAMA	
♪プロフィール		
<small>ヨコハマ国際音楽協会会員 まづきかき音楽学校校長 兼会長二代目会長 1960年12月生まれ。ヨコハマ市立音楽教室を経てテクニカルを習得し、中学生時代には世界音楽コンクールへの出場経験を経て、10年後、20歳である当時、中国の九ヶ所の音楽院で修業する。その後、ヨコハマ市立音楽院にて音楽院院長として在籍。現在は、ヨコハマ市立音楽院にて、芸術監督を務めている。また、ヨコハマ市立音楽院にて、音楽院院長として在籍。現在は、ヨコハマ市立音楽院にて、芸術監督を務めている。また、ヨコハマ市立音楽院にて、音楽院院長として在籍。現在は、ヨコハマ市立音楽院にて、芸術監督を務めている。</small>		
主催 NPO法人国際音楽協会		
☎ 078-392-2711 ☎ 078-392-2811		



## 会員募集

皆様と一緒に活動しませんか

♪ あなたの夢と希望を音楽の翼にのせて世界へ羽ばたかせてみませんか ♪

	正会員（個人・団体）	賛助会員（個人・団体）	学生会員
入会金	¥1,000	¥1,000	¥1,000
年会費	¥5,000	¥5,000 (一口)	¥1,000

国境を超えて言葉を超えて人々の心を癒し、また時には鼓舞し、豊かにしてくれるもの。

それは美しい調べ、音楽です。メロディーを聴けばどこの国の人のか分かるほど、音楽はその国の歴史と文化をものがたります。

（振り込み先） ゆうちょ銀行 記号00930-8-番号122704  
トクテイヒエイリカツドウホウジンコクサイオンガクキョウカイ

問い合わせ ☎ 655-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9 (社)中華會館内

特定非営利活動法人 国際音楽協会

TEL078-392-2711 FAX078-392-2811