

# 華風

特定非営利活動法人国際音楽協会  
発行：2024年7月吉日 第102号  
〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9  
<http://www.zhonghua-huiguan.com/music/>  
TEL 078-392-2711 FAX 078-392-2811



## 「祝ソフィア・シューヤ・リュウ日本初ピアノリサイタル」

NPO法人国際音楽協会理事長 張文乃

今年は例年になく暑さの厳しい梅雨となりました。会員の皆様におかれましては如何お過ごしでいらっしゃいましょうか？皆様のお力添えにより、年間行事は着々と進んでおります。

4月29日（日）「国際盲導犬デー」は湊川公園特設会場にて10時30分より行われ、私ども国際女声アンサンブルとコーラス同好会クワイアは合同で参加させていただきました。歌とともにパフォーマンスも衣装もなかなか好評を博しました。

5月3日（祝）「鳳歌80第8回記念演奏会」は神戸舞子ビラあじさいホールにて、午後3時より開催されました。90歳以上の方が6人、素敵な歌声を聞かせてくださいました。毎週火曜日一宮神社会館で、10時から2、3時間、その内月一回は5時間の練習をこなしています。和気藹々とこなす、笑顔の絶えない素敵な合唱団です。まさしく今や“歌は友達”、青春まったく中でございましょう。

5月25日（土）12時から湊川神社の楠公祭にて、国際女声合唱団が神能殿で客席出演させていただきました。

5月26日（日）10時から中華会館にて理事会。11時45分からがんこ寿司三宮店にて総会、懇親会を開き有意義な時間を過ごしました。

5月27日（月）「第55回ロビーコンサート」を午後2時から、中華会館6階にて尺八の上村風穴先生をお迎えして、尺八のルーツや虚無僧のお話をして頂きました。尺八は上村先生が自ら山に登り、竹藪から竹を選定し、ご自分で竹を削って穴をくりぬき仕上げられた、世界で2つとない、長い独特の素敵な味のある尺八でした。皆様は、懐かしくも、また珍しい尺八の世界に興味津々で、聞き入っておられました。

6月9日（日）午前10時より中華会館7階東亜ホールにて「第24回中国音楽コンクール」が開催されました。今年は44組のご応募を頂き、中国からは北の遼寧省から南は香港迄の広範囲から映像参加され、今までにないハイレベルのコンクールとなりました。あまりの素晴らしい来年は一般公開し、より多くの中国音楽ファンにお聞き頂ける工夫をする企画であります。

7月3日（水）「ソフィア・シューヤ・リュウ日本初ピアノリサイタル」が兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホールにて、午後7時より開催されました。弱冠15歳の可愛いお嬢さんが、素晴らしい演奏で、2時間にわたるプログラムを聞かせてくださいました。彼女の優美な音楽、一音一音のもつ意味、表現の音韻、言葉を感じる神秘的な演奏でした。ご本人は、「ホールがとてもよく、素晴らしいピアノで弾かせて頂いたので、いつもよりいい演奏が自然に出来た」とお話しされました。客席はもちろん、協会一同、この素晴らしい演奏会を開催させていただきましたことは大変光栄であり、誇りであると同時に感謝の念で一杯でございます。ソフィアさんはこれから世界に羽ばたかれ、益々大きく成長されることでしょう。ソフィアさんのご健勝とご活躍を心よりお祈り申し上げ、またの来日公演を楽しみに致しております。

どの演奏会も、素晴らしい音楽、皆さまの笑顔があふれています。

本当に幸せな時間です。今年後半も様々な演奏会で皆様をお待ち致しています。

## 4月29日(日)「第22回国際盲導犬デー」

第22回国際盲導犬デーin神戸に参加して

国際音楽協会会員 進藤麗子

2024年4月29日(日)国際盲導犬デーに、NPO法人国際音楽協会の女声合唱団とコーラス同好会クワイアが参加させていただきました。会場は広い湊川公園。朝からたくさんの方が見に来てくださいました。子ども達も多く、私達のパフォーマンス付きの犬のお巡りさんの曲を楽しんでいただけたようです。盲導犬の歌(みんなで歌うラブソング)そして会場の皆様もよくご存知の(小さな四季)、神戸市の第二の市歌(しあわせ運べるように)は会場のみなさんとともに歌いました。このような機会をいただき、ささやかながら盲導犬育成のお手伝いをさせていただいたことに心から感謝いたします。ありがとうございました。



兵庫盲導犬協会 小南様より

この度は、国際盲導犬デーにご参加・ご協力いただき誠にありがとうございました。  
今年は湊川公園で開催しましたが、近隣の子ども達や参加者のご家族も多く5,000名以上の来場があり、過去最大のイベントとなりました。想定以上の来場者にとても驚いておりましたが、皆様のお力のおかげで無事にイベントを終了する事ができました。初めて参加される方も多く、当協会にとって盲導犬を知っていただく最良の機会となりましたこと、ありがたい気持ちでいっぱいです。アンケート集計も終わり、イベント内で良かった点の項目において、圧倒的に『ステージ』と書かれており素敵なステージを作っていただいた皆様に本当に感謝いたします。今後も職員一同一丸となって質の高い盲導犬の育成と、視覚障がい者の福祉向上という目標に向かって一層精進いたしますので、今後ともご支援を賜りますよう、心よりお願ひ申し上げます。

## 5月3日(祝)「鳳歌80 第8回記念演奏会」

感想

鳳歌80 福島志津子

5月3日(祝)舞子ビラあじさいホールにて鳳歌80結成8周年記念コンサートを開かせていただきました。80才以上のコーラスグループ「傘寿の会」として発足以来はや8年90才代が多くなり「傘寿の会」に変えようとの声も出ています。耳はとおくなり、足腰は弱くなり歩くのもやっとの人もいますが、雨にも風にもまげず毎週集まっています。記憶力、理解力すべて衰えて中々先に進めず張先生を困らせてますが、人生の終わり近くになってもこのような立派な会場で歌うことができる幸せを感じています。



鳳歌メンバー

S 岡美智子(91) 中前幸子(90) 村井和子(90)  
八木一文(89) 里見富美子(86) 水島久子(80)  
M 福島志津子(88) 稲垣せい子(86) 春田芳子(85)  
A 村田保子(93) 中西ヒナ枝(90) 山道敏子(85)

5月25日（土）湊川神社「楠公まつり」



## 5月26日（日）「国際音楽協会 総会・懇親会」

### 特定非営利活動法人 国際音楽協会 会員総会議事録

- 1 招集年月日 令和6年4月23日  
1 開催場所 神戸市中央区北長狭通2-5-1 がんこ寿司（三宮店）  
1 開催日時 令和6年5月26日 午前11時45分  
1 会員数 146名  
1 出席会員数 87名 内訳 本人出席 37名 委任状出席 50名  
1 議長選任の過程



定刻に至り司会者中村紀が開会を宣し、本日の会員総会は定款所定数を満たしたので有効に成立した旨を告げ、議長の選任方法を詰ったところ、満場一致をもって張文乃氏が議長に選任された。続いて議長より挨拶の後議案の審議に入った。

#### 1 議事の経過の要領及び議決別議決の結果

第1号議案 事業報告、財産目録、貸借対照表及び収支決算書付議の件

議長は、理事長より本案について付議された旨を述べ、これを議場に詰ったところ、満場一致をもって異議なく承認可決した。

第2号議案 定款変更の件

定款の変更点について何慧貞が理由を説明した。議長が変更点についての承認を求めたところ、満場意義なく承認可決した。

第3号議案 役員任期満了につき改選の件

役員全員の任期満了に伴う役員の改選について、張文乃氏が理由とともに候補者として18名を挙げた。

議長は、理事全員が任期満了につき役員の選任について張文乃氏が候補者として次の者を挙げた後、議場に詰ったところ満場一致をもって承認可決した。

理事：張文乃、張述洲、文暁鈴、何慧貞、鄭正秀、黃仁群、南川弥生、福島志津子、陳佐吉子、中村紀、

林美里、田方克典、高智子、新渡戸翔太、小野瀬晃一、吳美麗、大森貴子、施智惠

監事：石峰、大森一幸

なお、選任された者は、その就任を承認する旨を述べた。

以上をもって会員総会の議案全部の審議を終了したので、議長は閉会を宣し12時30分散会した。



### 尺八について

上村風穴

尺八には地塗りと地無しがあります。  
地塗りは竹の中を砥の粉と漆を塗り整形し楽器として主に箏や三味線また他の楽器との合奏に使います。  
今回、私が吹奏したのは自分で作った地無し管です。  
地無し管は竹藪から取って来た竹の節を抜いて指穴を開けただけのものです。  
これは江戸時代の虚無僧が吹いていたものです。  
虚無僧は禅宗の一派、普化宗のお坊さんです。  
虚無僧はお経の代わりに尺八を吹きました。  
虚無僧の吹く尺八は楽器では無く法器です。  
尺八が日本に入ってきたのは、鎌倉時代の禅僧、法燈國師(ほとうこくし)によって持ち込まれました。  
明治政府により普化宗は廃宗となりその時点で法器としての尺八から楽器として生き残ってきました。  
尺八を吹く人も少子高齢化が進み絶滅危惧種になってきました。  
今の日本の経済状況もあり、日本の伝統文化、芸能をやろうという若い人がいません。  
でも無くなることは無いと思っています。  
むしろ外国の方が多くなって来ています。  
その内尺八も柔道などと同じく逆輸入されるでしょう。

## ♪ロビーコンサート♪

日時：2024年5月27日(月)午後2時 VOL.55

会場：中華會館6階ロビー 入場無料

### ～プログラム～

♪国際女声アンサンブル 開幕 桑文乃 ピアノ 川原多緒

国際音楽協会会歌 田本季也作詞 物語一部作曲

1 宋茶打 金 朝詞 福嶽民謡・陳田師編曲  
2 鈴 蘭 桂小石詞 岸子吉曲  
3 小さな四季

♪ゲスト上村風穴 【竹は師匠】



プロフィール：地無し尺八奏者  
1969年、竹集成7尺8寸竹に尺八の手彫りを受け。1971年から竹保法二代目家業者井竹傳の道門となる。竹傳酒に仕事されている吉典本曲から現代曲まで吹き。1982年、「道場軒大壁紙」の作曲を受ける。阿波はなことより奥州、真詮等、他のジャンルとのコラボ実験参加。また、薄荷活動のみならず、地無し管(尺八)をもって社寺仏閣での巡回に遠きを置いて活動中。  
現在、普化宗会員、皮竹禪修奉賛会員、皮竹禪研究会会員、研究会会員。

主催 NPO法人国際音楽協会  
☎ 079-392-2711 ☎ 079-392-2811



6月9日(日)「第24回中国音楽コンクール」



第24回中国音楽コンクール

## 入賞者記念演奏会

### 感想

#### 特賞：きらら（古箏）

この度は特賞いただき、大変光栄に思っています。  
私は3歳からピアノとエレクトーンを学び、音楽への情熱を育んで  
きました。古箏と出会い、繊細な音色と深い響きに魅了された瞬間は  
今でも鮮明に覚えています。

その後、古箏を学び続ける中で、中国音楽の奥深さを感じていきました。

受賞の瞬間に最初に浮かんだのは、私の古箏の師匠である戴茜先生  
への感謝の気持ちでした。先生の尽力と熱意がなければ、今日の私の  
成果はありませんでした。戴茜先生からは、技術だけでなく、音楽  
の深い意味と表現力についても教えていただきました。

今後は、古箏の魅力を広めるために、演奏活動を続けると同時に、  
YouTubeでの演奏配信などを精力的に行い、より多くの人々に音楽の  
感動を届けたいと考えています。

音楽は境界を越えて心を結ぶ力があると信じています。

私の目標は、その力を活かして、世界中の人々と感動を共有するこ  
とです。

国音楽コンクール

## 記念演奏会



### 「ヘメロカリスの花」コンクールに 参加しての感想文

宋茜芸術団 施艶

6月9日、私たちの宋茜芸術団は、宋  
茜先生の指導のもと、神戸で開催され  
た「第24回中国音楽コンクール」に出席  
し、「銀賞」を受賞しました。誰もが  
苦労して勝ち取った喜びを笑顔で共有  
しました。私は恩師のことを決して忘  
れません。努力を尽くして合唱団の成  
長を導いてくれた宋茜先生に感謝しま  
す。

また、年齢を問わず中国音楽を愛す  
る人々がここに集えるようにこの舞台  
を提供してくださったNPO法人国際  
音楽協会に感謝します。肌の色、国境、  
言語、時空を超えて、一緒に音楽の翼で  
羽ばたき、空へ飛び立ちましょう。

宋茜芸術団がこの音楽イベントに参  
加するのは今回が4回目で、幼い子供  
から白髪の老人までの参加者を見るた  
びに、弦楽器や歌声から流れる中国音  
楽への愛に深い感動を覚えます。声、特  
に、張文乃先生と永井和子先生が、ご高  
齢になってもなお中国音楽の普及に尽  
力されているのを見ると、さらに感動し  
ます。審査委員長の張文乃先生から  
賞を受け取る際、代表の手を握って祝  
福の意を表し、私たちの合唱レベルの  
向上を認め、粘り強く、たゆまぬ努力を  
するよう激励してくださいました。

より高いレベルを目指します。より  
美しい歌声で祖国の音楽・文化・芸術を  
海外へ伝えます。温かく優しい声はチ  
ームメンバー一人一人の心に深く響き  
ました。



第24回中国音楽コンクール  
入賞者記念演奏会

## 銀賞をいただいて

国際混声合唱団 代表 中野貞弘

今年結成22年を迎えた国際混声合唱団は、《橄榄樹》(オリーブの木)をコンクール曲として取り上げました。中国語の歌詞の発音の難しさは言うに及ばず、その内容も意味するところが深く、それを理解しどう表現するか悩みながら練習を続けてきました。

まずはそれぞれのパートが妥当な発声、正確な発音・音程で歌うことですが、それがある程度出来てもほかのパートを聞きながらハーモニーを楽しむレベルにまではまだまだ課題が多く残ったままでした。

それでも本番及び受賞記念演奏では、大きなミスもなく現時点での練習の成果をそれなりに披露できたのではと思います。金賞を頂けるレベルを目指してまた再び練習を重ねてまいります。

当日はピアノ、声楽、合唱だけでなく、二胡、古箏、琵琶、馬頭琴など中国民族楽器の美しい演奏も楽しむことができました。どうもありがとうございました。



【銅賞：望月佑希】



【銅賞：緒方七緒】

第24回 中国音楽コンクール 審査結果

	氏名	楽曲
<b>特賞</b>	きらら	行者
<b>金賞</b>	王 久誠	蘭亭
<b>銀賞</b>	周 桦悠	放牛娃兒盼紅軍
	Song芸術團	賣草花
	国際混声合唱団	橄欖樹
<b>銅賞</b>	緒方 七緒	火把節之夜
	望月 佑希	听妈妈讲故事
<b>審査員賞</b>	レオナルド・フー	卖报歌（独奏）



【審査員賞：レオナルド・フー】



## 感想

小川未佐子

奨励賞いただきました。ありがとうございました。

東亜ホールは、ハーモニカ教室の発表会で何度か演奏したことがあるホールです。去年、合奏で参加させていただいた時ハーモニカの独奏ができるのを知り、たった一曲知っている中国音楽「龍的伝人」で、今年挑戦しました。

ハーモニカは中国では「口琴」。「鋼琴」はピアノ。ハーモニカは作りが単純で音域が狭く、音量も十分ではありません。できることは本当に少ない楽器です。

今、私は日本語教室でボランティアをしています。教室では時々ハーモニカの演奏をします。今日の衣装は、太極拳をしている学習者から借りました。ハーモニカを演奏することで、言葉の壁や文化の壁を少し超えられるように思います。本当は何でもできる楽器かもしれません。

たくさん応援をしてくださった日本語教室の皆さん、コンクールの成功のため運営を進めてくださったスタッフの皆様、本当にありがとうございました。

## 感想

朱 春躍

第24回中国音楽コンクールに参加させていただきました。このような素晴らしい大会を企画・実施されたNPO法人国際音楽協会張文乃理事長をはじめとする協会の皆様、審査委員の先生各位に心から感謝いたしております。

66歳で音楽コンクールに初めて参加させていただきましたが、大会を通じて中国音楽が好きなたくさんの素敵なお方を知り、幸せでした。

参加者の皆様のレベルの高さと、国籍や民族・文化を超える音楽の魅力を身にしみて感じ、とても感動しました。

今回、自分は二胡の名曲「二泉映月」に挑戦してみましたが、力不足の上、緊張したせいで思うように演奏できませんでしたが、それでも奨励賞を与えてくださいり、受賞者演奏会で演奏させていただく機会を与えてくださいましたこと、肝に銘じて感謝しております。

素晴らしい中国音楽をより多くの方たちに知っていたくために、今後も二胡の練習を怠ることなく、また中国音楽コンクールにも再挑戦したいと考えております。



7月3日(水)

## 「ソフィア・シューヤ・リュウ 日本初ピアノリサイタル」



独立行政法人 国際協力機構 関西センター（JICA関西）  
地域連携アドバイザー 徳橋 和彦

このたび貴重な機会をいただきましたこと、改めて御礼申し上げます。

ソフィアさんの日本でのデビューリサイタルのご成功、おめでとうございます。歴史的な瞬間に立ち会えたことを大変うれしく思います。

贅沢な2時間でした。

妻と二人、若き才能あふれる演奏を心底から堪能させていただきました。あれから一週間が経とうとしています  
が、未だにその時の会場の興奮が冷めやらぬ感じです。

妻はこれまで多くの方の演奏を鑑賞してきているのですが、このたびの演奏については「とても勢いのある、そ  
して観衆を魅了する最高の演奏だった。選曲や曲の順番もとてもよかったです」と話していました。今回、ソフィアさ  
んとピアノを観衆が囲むような形で鑑賞しましたが、そこにいる人たちだけで別世界にいるような不思議な感覚  
でした。そんな没入感、幸福感を味わっていたのは私たちだけではなかったと思います。

彼女がピアノを習い始めたという神戸をふたたび訪れ、また神戸の人たちを楽しませてくださることを心より  
願っております。

末筆ながら、皆様のますますのご活躍とご健勝をお祈り申し上げます。



【国際音楽協会より記念品の贈呈】



【張述洲副理事長より花束の贈呈】

ソフィア・シューア・リュウさんのピアノリサイタルに寄せて

日本カナダ会 伊原紀子

芸術文化センター、小ホールのステージに軽やかに現れたリュウさんは、未だあどけなさの残る笑顔を浮かべ、落ち着いた立ち姿で観客席をまっすぐに見つめた。演奏に入ると、その細い腕から叩き出されたとは思えない力強い音の連続に、会場全体が息を呑んだように静まり返った。ピアノのキーのほぼ全域を高速で駆け巡る力強いスケールや、複雑な和音の速打には、ベートーベンの苦しみや怒り、それに挑戦する圧倒的な力が感じられ、またリュウさんのタッチの正確さには、彼女自身の才能と努力、それを支えられたご両親や諸先生方の厚い熱意が籠っているように思えた。

2部に入って、特にドビュッシーの「映像」の演奏では、聴いていたこちらの緊張感がフッと和らぎ、穏やかな湖面に光と影を作り、揺れるさざ波を思い浮かべることが出来た。リュウさんの若さを思えば、素晴らしい演奏技術に加えて、これから彼女の人生がどのように演奏に投影され味を加えてゆくのか、将来の演奏もぜひ聴いてみたい気がする。



【文曉鈴先生と共に】



【国際音楽協会理事・スタッフと共に】

兵庫県子ども文化振興協会 副代表理事 米川綾子

2008年上海生まれ、15歳の才能あふれる若きピアニスト。今はカナダ、モントリオール在住。ベートーヴェン、ドビュッシー、リスト、ショパンとクラシックの曲を堂々と弾く姿は、とても15歳とは思えない。主催した張文乃さんは国際音楽協会主宰し、中国と日本はじめ世界を音楽で繋ぐ平和の架け橋として音楽祭を開催し続けている。若きアーティストが演奏する姿に触れ世界で活躍する若者の未来が平和であってほしいと願わざにはおれません。また張文乃さんの活動を応援したい。

# 演奏会のご案内

## ♪ロビーコンサート♪

日時：2024年8月26日(月)午後2時 VOL.56  
会場：中華會館6階 ロビー 入場無料

～プログラム～

♪ 国際女声アンサンブル 指揮 張文乃 ピアノ 近藤由紀  
国際音楽協会歌  
1. 爱の讃歌  
2. 在那遥远的地方  
3. 林里的小河  
4. からりや

冈本千佳作詞 伊原一郎作曲  
中国民歌 本間雅人編曲  
青森民歌 正木克美作詞 遠山文乃編曲  
新寺山真 葦下喜由  
街舞八十才 成田晶二曲 分岐野也編曲

♪ ゲスト 姉尾美加 (KAWA Mika)  
100年時代を生きるには—1000人の高齢者との  
「語り」からみえてくるもの

リハビリや認知症で高齢者と接して28年、高齢者の方々の思いを聞きながら、いかに今を楽しむことが大切かを感じています。隣の阿呆に見る阿呆、隣に阿呆なら隣にいそんそん！という歌詞がありますが、泣いても1日、笑っても同じ1日ですから、同じ1日なら笑わなきゃそんそん！でいいませんか。フルス演奏もみんなで昭和の懐かしい曲を歌いましょう！  
声を出してみなで楽しく歌うことは、何よりのアンチエイジングです。

＜曲目＞  
美麗の金孔雀・少年時代・浜辺の歌・夏の思い出  
うみ・真っ赤な太陽・愛媛々

（プロフィール）  
公認心理師  
医療機関（医療法人社団せの医療院）  
教育機関（不登校児童をはじめ小学校から大学生の教育相談）  
グリーフケアの復興において貢献。  
小学生から90代の方々に出会う。

主催 NPO 法人国際音楽協会  
078-392-2711 078-392-2811

陳舜臣生誕100年記念 特別企画  
**神戸俱楽部で語りあいましょう！**  
**「陳舜臣さんと神戸のまち」**

2024年9月7日(土) 10:00開場 10:30開会  
神戸俱楽部 The Ballroom  
参加費 13,500円

演出：生田神社名譽宮司 加藤 隆久 さん  
音楽家 張 文乃 さん  
(一社)関西芸術文化共創 とみさわかよの さん  
司会：言の葉 OFFICE かのん 川邊 晴美 さん

1. 張文乃さんと国際女声アンサンブルによる演奏  
陳先生の御親戚でもある音楽家、張文乃さんの指揮で、陳舜臣先生作詞の「薔薇(かさぎの横)」のほか、中国歌曲や日本歌曲を国際女声アンサンブルの皆様に演じていただきます。

2. とみさわかよのさんによる「陳舜臣ミステリーツアー」の報告会  
今年2～6月に開催された『薔薇の根』三連作の発表会など推進活動の舞台を追うツアーや、案内役のとみさわかよのさんが報告、解説します。神戸のまちなみを思い浮かべながら、しばし謎解きタイムをお楽しみください。

3. 陳舜臣さんは語らうひととき  
生田神社名譽宮司の加藤隆久さんと、音楽家の張文乃さんに、陳先生生前のエピソードなどを語っていただきます。ご参加の皆様からも思い出話などあればご披露いただく予定です。

4. ランチタイム  
出前店名「神戸俱楽部」のお部屋で、特製ランチをご堪能ください。ご参加の皆様のお話を弾んで、新たな絆が結ばれますように！

＊下記アドレスまたはQRコードからお申し込みください。  
<https://kobe-door.fes-kobe.jp/products/1f622506-85a4-5d71-90e7-e9623d83a75c?ngaja=JP>

■主催 (一社)関西芸術文化共創 (お問合せ info@kansai-giebun.org)  
■後援 神戸芸術文化会議・芸術文化団体半どんの会

## 創立10周年記念 第6回中国民族器楽演奏会

2024年10月14日(祝)  
入場料：1000円

開場：13:00  
開演：13:30

会場：ハーバーホール（神戸産業振興センター）  
神戸市中央区東川崎町1丁目8-4神戸ハーバーランド内

出 演 国際民族楽団  
友情出演 神戸中華学校民族器楽部有志  
王豊・王锐・陈野裕和・黄世超  
蔚塵豊・中村哲子・三好加菜  
林文城・葉南暉（五十嵐）

指揮 張述洲 司会 文映鈴

主催 NPO 法人国際音楽協会  
お問合せ 078-392-2711(中華會館)

QRコード  
チケット予約

## 国際合唱団結成10周年記念 日台交流演奏会

＜出演＞  
移情閣コーラス  
一宮桜花合唱団  
コーラス同好会クワイア  
コーラスわかば  
国際混声合唱団  
神戸華僑混声合唱団  
楽しく歌う会  
鳳歌 80 幸寿の会  
＜ゲスト＞  
台南應用科技大学国際音楽学科主任声楽家吳旭玲教授  
台湾慕恩室内楽団

日時：2024.11.9(土)午後3時開演  
場所：神戸朝日ホール  
主催：NPO 法人国際音楽協会

## 新入会員のご紹介

本間章禎様、劉衛芳様

## 会員募集

皆様と一緒に活動しませんか

♪ あなたの夢と希望を音楽の翼にのせて世界へ翔かせてみませんか ♪



国境を超える言葉を超えて人々の心を癒し、また時には鼓舞し、豊かにしてくれるもの。

それは美しい調べ、音楽です。メロディーを聴けばどこの国の人のか分かるほど、音楽はその国の歴史と文化をものがたります。

	正会員(個人・団体)	賛助会員(個人・団体)	学生会員
入会金	¥ 1,000	¥ 1,000	¥ 1,000
年会費	¥ 5,000	¥ 5,000(1口)	¥ 1,000

〈振り込み先〉 ゆうちょ銀行 記号00930-8-番号122704  
トクティヒエイリカツドウホウジンコクサイオンガクキョウカイ

問い合わせ ☎ 655-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9 (社)中華会館内  
特定非営利活動法人 国際音楽協会  
TEL078-392-2711 FAX078-392-2811