



# 第25回中国音楽コンクール

## 開催要項

1 趣旨：中国音楽の普及と文化的交流を目指す。入賞者には、日中交流演奏会出演等の機会を設ける。

2 期日：(1) 予選 映像による審査

当協会出版の楽譜以外を使用する場合は楽譜のコピーを添付すること。

(2) 本選 コンサート形式及び映像による審査 **2025年6月7日(土)～8日(日)**

(決勝進出者数で1日のみになる場合は6月8日)

(3) 入賞者表彰式及び記念演奏会

**2025年6月8日(日)**

3 会場：中華會館 7F 東亜ホール

4 主催：NPO法人国際音楽協会

5 協賛：一般社団法人中華會館

6 協力：日本臓器製薬株式会社

7 応募資格：国籍不問、年齢制限なし。

後援：中華人民共和国駐大阪総領事館・兵庫県・神戸市

8 部門・参加費及び演奏時間：下記表を参照

(公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)神戸市民文化振興財団 他

部門		費用(予選)	費用(本選)	演奏時間
専門の部	在學生(独奏・独唱)	9,000円	14,000円	10分以内
	卒業生(独奏・独唱)	11,000円	16,000円	
	重唱・重奏・合唱・合奏	13,000円	18,000円	
一般の部	未就學生(独奏・独唱)	6,000円	6,000円	5分以内
	初級(独奏・独唱)	7,000円	11,000円	5分以内
	中級(独奏・独唱)	8,000円	12,000円	6分以内
	上級(独奏・独唱)	9,000円	13,000円	8分以内
	重唱・重奏・合唱・合奏	11,000円	15,000円	6分以内
	*学校所属の合唱部、吹奏楽部	6,000円	6,000円	6分以内
	熟年の部(70才以上/独奏・独唱)	6,000円	6,000円	6分以内

注：①<初級・中級・上級>：年齢にかかわらず自分に合った級をお選び下さい。

②<音楽学部在學生・卒業生>：専門以外であれば、一般の部で出場できます。

9 演奏に関して：・中国の作曲家による中国音楽に限る。(ポピュラー不可)

・演奏形態は独唱・独奏・重唱・重奏・合唱・合奏のいずれでも可。

・楽器の種類(東洋・西洋)は問わない。声楽・ピアノは暗譜で演奏すること。

・伴奏はアコースティック楽器に限る(CD・電子楽器不可)。

・予選、本選は同じ曲目を演奏すること。

・楽譜は各自で準備。本会協会にて購入可能なものについては、下記へ問い合わせること。

10 審査員：中国音楽コンクール組織委員会より委託

11 賞：各部門の優秀な方には賞状、賞金を贈る。

12 応募方法：

① 申込み用紙に必要事項を記入の上、郵送またはメールで送付(申込書は楷書で記入、ボールペンを使用のこと)

【申込み期間】2025年3月1日(土)～4月15日(火)。必ず期間内にお申込みください。

※当協会のホームページからダウンロード可能。

(国際音楽協会で検索できます)

② 申込と同時に予選費用振込。

振込先 三菱UFJ銀行 神戸支店 普) 2577842

加入者名 特定非営利活動法人 国際音楽協会

海外の方はWeChatPayも可

③ 予選映像 2025年4月25日(金) 必着

スマートフォン、ビデオカメラ等で演奏を横向きで録画し、

ギガファイル便等でメールで送ること。

\* 予選通過者には「本選出場証」をメールで送付します。

書類に基づき、改めて本選のお手続きください。



http://www.zhonghuo-huiguan.com/music/ http://www.zhonghuo-huiguan.com/mu



最寄りの駅：JR元町駅(東口)・阪急三宮駅(西口)  
神戸市営地下鉄三ノ宮駅 いずれも徒歩5分

《申込先・問い合わせ先》：NPO法人国際音楽協会

〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9 中華會館内

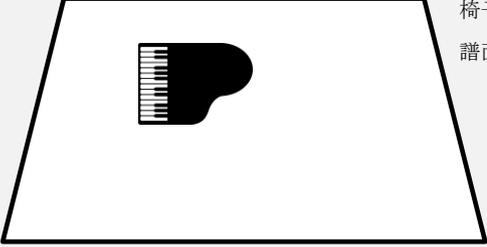
FAX：078-392-2811 E-mail npokokusaiongakuyoukai@gmail.com

お問い合わせはメールでお願いします。

# 第25回 中国音楽コンクール

## 参加申込書

注：申込書は楷書で記入のこと

ふりがな	性別	生年月日	年齢※1	国籍	写真 (4cm×3cm)
氏名(代表者名)	男・女	西暦 年 月 日	才		
住所		電話番号・E-mail			
〒		自宅：			
職業・勤務先(学生の場合は学校名・専攻・学年)		携帯：			
		E-mail(必須)：			
演奏曲目	作詞者名	作曲者名	編曲者名	演奏時間	
①					
②					
該当する事項を○で囲み、必要な箇所をご記入ください					
I 部門別					
専門の部 ( 在学生 卒業生 )					
一般の部 ( 初級 中級 上級 )					
熟年の部・学校のクラブ活動(コーラス部・吹奏楽部)・留学生・未就学児童					
II 演奏形態別					
A 器楽 ① ピアノ ( 独奏 重奏 連弾 )					
② その他の楽器 ( 独奏 重奏 合奏 )					
楽器の種類： ( )					
重奏の場合は楽器の種類と数を記入のこと 記入例：二胡2名、笛子1名					
B 声楽 ( 独唱 重唱 合唱 )					
A、B 共通項目					
ふりがな		ふりがな			
① 指揮者名		② 伴奏者名 ※2			
ふりがな					
③ 共演者氏名：					
ふりがな		ふりがな			
④ 合唱団名または合奏団名：					
団員数： 男性		名		女性	
名		名		名	
《参加の動機及び音楽歴》			合奏の場合は舞台図を記入する(ピアノは固定)		
					

※1. 年齢はコンクール当日で何歳かを表記ください。

※2. 伴奏者は各自ご用意ください。

☆ 楽器の舞台への移動は各自でお願いします。

☆ 連絡はすべてメールで致します、必ずメールアドレスをご記入ください。