



第24回中国音楽コンクール

開催要項

- 1 趣旨：中国音楽の普及と文化的交流を目指す。入賞者には、日中交流演奏会出演等の機会を設ける。
 2 期日：(1) 予選 映像による審査
 当協会出版の楽譜以外を使用する場合は楽譜のコピーを添付すること。
 (2) 本選 コンサート形式及び映像による審査 **2024年6月8日(土)～9日(日)**
 (決勝進出者数で1日のみになる場合は6月9日)
 (3) 入賞者表彰式及び記念演奏会 **2024年6月9日(日)**
 3 会場：中華會館 7F 東亜ホール
 4 主催：NPO法人国際音楽協会
 5 協賛：一般社団法人中華會館
 6 協力：日本臓器製薬株式会社
 7 応募資格：国籍不問、年齢制限なし。 後援：中華人民共和国駐大阪総領事館・兵庫県・神戸市
 8 部門・参加費及び演奏時間：下記表を参照 (公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)神戸市民文化振興財団 他

部 門		費用 (予選)	費用 (本選)	演奏時間
専門の部	在学生 (独奏・独唱)	8,000円	13,000円	10分以内
	卒業生 (独奏・独唱)	10,000円	15,000円	
	重唱・重奏・合唱・合奏	12,000円	17,000円	
一般の部	未就学生 (独奏・独唱)	5,000円	5,000円	5分以内
	初 級 (独奏・独唱)	6,000円	10,000円	5分以内
	中 級 (独奏・独唱)	7,000円	11,000円	6分以内
	上 級 (独奏・独唱)	8,000円	12,000円	8分以内
	重唱・重奏・合唱・合奏	10,000円	14,000円	6分以内
	*学校所属の合唱部、吹奏楽部	5,000円	5,000円	6分以内
	熟年の部 (65才以上/独奏・独唱)	5,000円	5,000円	6分以内

- 注：①<初級・中級・上級>：年齢にかかわらず自分に合った級をお選び下さい。
 ②<音楽学部在学生・卒業生>：専門以外であれば、一般の部で出場できます。
 ③留学生は、専門の部、一般の部にかかわらず、参加費は予選・本選各5,000円となります。

- 9 演奏に関して：
 ・中国の作曲家による中国音楽に限る。(ポピュラー不可)
 ・演奏形態は独唱・独奏・重唱・重奏・合唱・合奏のいずれでも可。
 ・楽器の種類(東洋・西洋)は問わない。声楽・ピアノは暗譜で演奏すること。
 ・伴奏はアコースティック楽器に限る(CD・電子楽器不可)。
 ・予選、本選は同じ曲目を演奏すること。
 ・楽譜は各自で準備。本会協会にて購入可能なものについては、下記へ問い合わせること。

- 10 審査員：中国音楽コンクール組織委員会より委託
 11 賞：各部門の優秀な方には賞状、賞金を贈る。
 12 応募方法：

① 申込み用紙に必要事項を記入の上、郵送またはメールで送付(申込書は楷書で記入、ボールペンを使用のこと)

【申込み期間】2024年3月1日(金)～4月15日(月)。必ず期間内にお申込みください。

※申込み用紙は(一社)中華會館にて配布。

当協会のホームページからもダウンロード可能。

(国際音楽協会で検索できます)

② 申込と同時に予選費用振込。

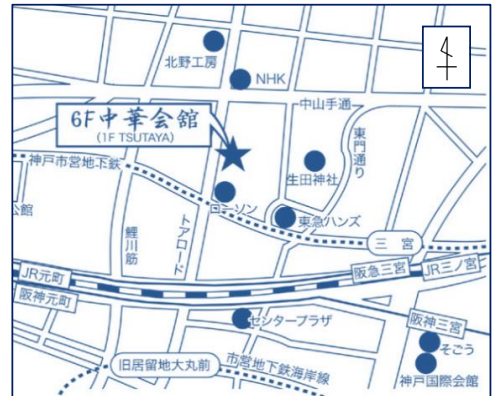
振込先 三菱東京UFJ銀行 神戸支店 普) 2577842

加入者名 特定非営利活動法人 国際音楽協会

③ 予選映像 2024年4月25日(木) 必着

スマートフォン、ビデオカメラ等で演奏を横向きで録画し、
 ギガファイル便等でメールで送ること。

*予選通過者には「本選出場証」をメールで送付します。



《申込先・問い合わせ先》：NPO法人国際音楽協会

〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9 中華會館内

FAX：078-392-2811 E-mail npokokusaiongakuyoukai@gmail.com

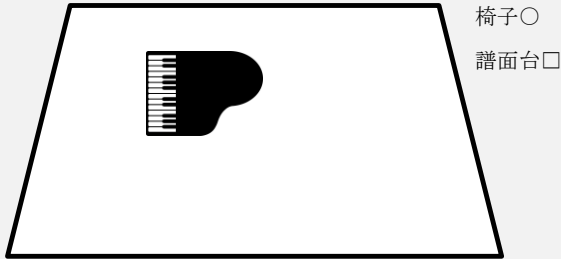
お問い合わせはFAXまたはメールでお願いします。

最寄りの駅：JR元町駅(東口)・阪急三宮駅(西口)
 神戸市営地下鉄三ノ宮駅 いずれも徒歩5分

第24回 中国音楽コンクール

参加申込書

注：申込書は楷書で記入のこと

ふりがな	性別	生年月日	年齢※1	国籍	写真 (4cm×3cm)
氏名(代表者名)	男・女	西暦 年 月 日	才		
住所		電話番号・FAX番号			
〒		自宅： FAX： 携帯： E-mail：			
職業・勤務先(学生の場合は学校名・専攻・学年)					
演奏曲目	作詞者名	作曲者名	編曲者名	演奏時間	
①					
②					
該当する事項を○で囲み、必要な箇所をご記入ください					
I 部門別					
専門の部		(在学生 卒業生)			
一般の部		(初級 中級 上級)			
熟年の部・学校のクラブ活動(コーラス部・吹奏楽部)・留学生・未就学児童					
II 演奏形態別					
A 器楽		① ピアノ (独奏 重奏 連弾)			
		② その他の楽器 (独奏 重奏 合奏)			
		楽器の種類： ()			
		重奏の場合は楽器の種類と数を記入のこと 記入例：二胡2名、笛子1名			
B 声楽		(独唱 重唱 合唱)			
A、B 共通項目					
ふりがな		ふりがな			
① 指揮者名		② 伴奏者名 ※2			
ふりがな					
③ 共演者氏名：					
ふりがな		ふりがな			
④ 合唱団名または合奏団名：					
団員数： 男性		名		女性 名	
《参加の動機及び音楽歴》		合奏の場合は舞台図を記入する(ピアノは固定)			
					

※1. 年齢はコンクール当日で何歳かを表記ください。

※2. 伴奏者は各自ご用意ください。

☆ 楽器の舞台への移動は各自でお願いします。