

華風



あけましておめでとうございます

祝 身体健康 万事如意



理事長 張文乃

特定非営利活動法人国際音楽協会

発行：2023年1月1日 第96号

〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9

<http://www.zhonghua-huiguan.com/music/>

Tel 078-392-2711

Fax 078-392-2811



今年は日中平和友好条約締結45周年、神戸市・天津市友好都市提携50周年、私ども協会の設立25周年を記念する年でございます。会員の皆様と共に素晴らしい記念演奏会が出来ることを願っております。

昨年はコロナ禍でロビーでは開催できなかったコンサートも、密を避けながら、48、49、50回目のコンサートは7階東亜ホールにて無事開催出来ましたことを大変嬉しく思います。今回はコロナが少し収まるのを待ってロビーコンサートを開催したいと思います。

12月12日(月)午後2時から50回目のロビーコンサートを開催致しました。ゲストに私どもの会員であり、市教育委員会子ども教育支援課・医療機関に従事されている妹尾美加さんの音楽ユニット「スウィーティ」(フルス・ギター・ハープ)の皆様をお迎えしてのコンサートでした。皆様よくご存知の曲や、心の機微をモチーフに作詞作曲された曲などで実に心癒やされたひとときとなりました。クリスマスソングが始まるとサンタクロースがプレゼントを持って登場、会場は一段と華やぎました。この日の国際女声アンサンブルの皆さんの演奏は、今までで一番難易度の高い曲に挑まれ苦戦されましたが、皆様のご努力により克服されました事は一段とレベルアップに繋がり、大変喜ばしいことでございました。ますます頑張って素晴らしい中国の歌曲をお披露目いただければと思います。

私ども協会が25年前に発足、その翌年に第1回中国音楽コンクールを始めてから回を重ねてきたコンクールも、今年の6月には23回目の開催となります。コンクールの入賞者をお連れして中国寧波市との第1回交流演奏会は2001年の秋に実施。それ以降、コロナ前までに23回、上海、天津、北京、杭州、無錫、内モンゴル、台湾など各地で交流演奏会を開き、音楽の交流を実現して参りました。2006年の夏からは2年ごとに杭州と神戸で中国音楽国際コンクールも開催、中国音楽をより多くの方達に広める活動を展開しました。6回続いたこのコンクールもコロナで一時はストップしたものの、今は次に開催される地・杭州にて準備に余念がありません。コロナがあけましたら交流演奏会、中国音楽国際コンクールの再開です。

コロナ禍で、長いトンネルの中にいる気持ちは完全にはぬぐえませんが、しかし、新しい年には、希望が見えます。皆様にとって、ますます輝かしい年であることを願います。

今年も旧年同様ご指導ご鞭撻の程よろしくお願い申し上げます。

ロビーコンサート 50 回記念演奏会を終えて

～国際女声アンサンブルのメンバーからのひとこと～

★ 正田富美

この国際女声アンサンブル、結成 11 年でしょうか？

杭州中国音楽コンクールの参加メンバーから結成され、途中メンバーも入れかわりがありました。

今日こうしてロビーコンサート 50 回を開催出来た事は、ひとえに先生と伴奏の先生、そしてメンバーのお陰だと思っています。暗譜を完璧に出来たコンサート、楽譜を見ながらのコンサート、曲が難しくて全く分からず終わったコンサート、思い返せば沢山の思い出があります。

結成に至っても中国での沢山の楽しかった思い出も多々あり、そこからのメンバーなので、思い返せば本当にステキなメンバーの集まりだと思っています。

これからも、まだまだ沢山の曲を先生からご指導頂き楽しく歌って行きたいと思います。

私用で多々勝手をしている私で、ご迷惑をおかけしておりますが、これからもよろしくお願い致します。ありがとうございました。



★ 加藤晴美

50 回目のロビーコンサート、おめでとうございます。

私は途中から参加させていただきましたが、中国語の発音も難しく、暗譜も苦戦して反省することばかりです。でも、いろんな曲に出会えたこと、先生に感謝しております。

これからも発声や歌い方を勉強していけたらと思っています。

先生、みなさん、これからもどうぞよろしくお願い致します。

★ 曾愛理

50 回目のロビーコンサート、おめでとうございます。私は途中参加ですが、この団のメンバーに入らせていただき凄く嬉しいです。初期メンバーの皆様のあとを隅っこの方から着いて行く形で、毎回お騒がせさせて大変ご迷惑をお掛けしております。私の反省点をあげますとキリがなく、舞台に立つと緊張して本当に頭が真っ白になり足が震えますので、本当にロビーでのコンサートは私の支えになってくれます。あのカウンターにも助かっていたのです。今回のゲストのスウィーティの皆様のを楽しく聴かせて頂きました。榊原信行さんの星のメロディーには涙しました。またサンタさんやスタッフの皆様と大森さんの司会で今年の締めめの舞台が出来て良かったと思います。あと先生の漢詩「楓橋夜泊」を中国語と日本語で読んで頂いたのと、その最初の一節を歌われたことが今回参加出来た方々の最大の喜びだったと思います。これからも国際女声アンサンブルの先輩の皆様と、私が心から歌を好きになった張文乃先生と、いつも私達の歌を支えてピアノを弾いてくださる文暁鈴さんにこれからもどうぞ宜しくお願い致します。



★ 小谷節子

国際女声アンサンブル設立 11 年の歴史や経緯も知らず 唯、張先生の発声、歌のレッスンを受けたくて参加してもらった新米の私は皆様に大変お世話になりました。
体力、知力、筋力ともに下り坂ですが宜しく参加させてください。

★ 福島志津子

第 1 回目から長いようで短い 10 年でした。
良き師・良き友との出会いを心から感謝しております。
中国でも何度も歌わせていただきました。素晴らしい経験でした。

★ 竹田敦子

杭州での中国音楽国際コンクールからの結成で 50 回目のコンサートでしたが、毎回緊張しながらですがもう 50 回と言う気がします。私にとっては、暗譜が大変でしたが今回は特に、暗譜でないと歌えない曲だったと思います。
毎回反省することばかりでしたが、先生のすばらしいご指導のお陰で楽しく練習する事ができました。メンバーのみなさんにも感謝しております。

★ 呉美麗

50 回めのロビーコンサート、おめでとうございます。
私が国際女声アンサンブルのお仲間に入れて頂いたのは 4 年程前になります。
諸先輩の方々が今まで中国の歌を暗譜で歌われてたとお聞きし、大変な努力されて来たのだなと思わせて頂きました。私は学校を卒業して以来半世紀中国語や中国の歌に触れることも少なかったもので、先生からの発音、そして発声のご指導はとても新鮮でとても良い機会を頂き感謝です。
これからも諸先輩と共に先生のご指導のもと、色々な歌を歌えたらと思っています。
宜しくお願い致します。

★ 大森貴子

一宮櫻花合唱団の一員だった私は、国際女声アンサンブルの存在は、私にとっては雲の上の合唱団でした。まさか入団にお誘い頂くとは思ってもみませんでした。
厳しい先生のご指導のもと、成長出来るよう頑張ります。
諸先輩のお邪魔にならないように、これからもよろしくお願いいたします。

★ 進藤麗子

2011 年 3 月 25 日に国際女声アンサンブルは産声をあげて、2022 年 12 月 12 日ロビーコンサートも 50 回を迎えることとなりました。思い返せば、初めての練習に集まった方は福島、竹田、元山、正田、進藤、施、喜多村、南川、村田（敬称略）
当日の記録を見ますと、＜マイラ＞と＜牧歌＞の 2 曲でアルトは声の出し方の訓練で声明のように厚みのある声づくり、お腹から太く出す発声を一から学んだ、マイラの中国語の発音とソプラノのボ

リ्यूムを出す声作り等、初日から今までの合唱と全く違う指導に心奪われ、アンサンブルの魅力に惹かれ、一度も休むことなく、コツコツと先生の教えにひかれて今日に至りました。愛楽の家音楽会コンクールでは銀賞を4回頂き皆様にお聞かせできる迄になりました。レッスンを数えると、363回（午前と午後を分けるともっと多くなります。）ロビーコンサートで歌った曲は147曲です。

先生のご指導がどんなに多くの労力をされたか、数字を見ると明らかです。

本当に素晴らしい指導者に出会えたことが私の人生を豊かに、実り多いものとなりました。多くの友人、先輩、音楽家との出会いのチャンスを頂いたロビーコンサートでした。

張文乃先生ありがとうございます、ピアニスト文暁鈴先生ありがとうございます。

★ 元山昭子

杭州での中国音楽国際コンクールからの結成で早11年・・・

50 回という区切りに参加する事になり 皆さまの 暖かいご理解に感謝しています。

また張先生の発声、発音などの厳しいご指導 いつも反省することばかりです。

張先生、皆さんありがとうございました。

§ ロビーコンサート §

日時: 2022 年 12 月 12 日 (月) 午後 2 時 (演奏 1 時 30 分) VOL.50

会場: 中華会館 6F ロビー 入場無料

～プログラム～

♪ 国際女声アンサンブル 指揮 張又丹 ピアノ 大関純

国際音楽家協会

原本幸也 作詞 飯部一郎 作曲

1 魂渡来良

長瀬洋平

2 すてきな文楽

飯部一郎作詞 鈴木邦男作曲 筑紫主門編曲

3 我愛你、中国

飯部作詞 鄭子漢作曲 張又丹編曲

♪ ゲスト 音楽ユニット 「スウィーティ」

1. アンパシナマータ

2. KANON (作曲 ヨハン・バッハ〜ベルレ)

3. YOU KISS ME UP

4. 約束のふた (作曲、作曲 荒木とむらき)

5. 星の魔法使い (作詞、作曲 藤原啓行)

6. きよしの夜 (是非〜昭和を)

7. ふるさと (是非〜昭和を)

贈礼とお祝い

2022 年 1 月 27 日にあったロビーコンサートも今年 50 周年を迎えました。コロナ禍により中止を余儀なくされましたが、今年も皆様のお祝い気持ちのおかげで続けさせていただきました。今年一足踏みをつけ、また新しいロビーコンサートとして再開いたします。今後ともご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

主催 特定非営利活動法人国際音楽協会

TEL 078-392-2711 FAX 078-392-2811



～プロフィール～

音楽ユニット「スウィーティ」

音楽ユニット「スーパースター」

メンバー3人は上智大学ライフデザイン研究科の学生であり、10年頃に「はすの会」を立ち上げました。メンバーが大切にしているのがその意義を安んじて深める場面として「はすの会」が存在できればいい、東大阪と岸辺ではそれぞれ月に1回、1日曜日に開催しています。HIPを「賢く知ろう」、詩を「心で感じよう」として読んでいきたいという思いから、ギター、ピアノ、フルスの演奏を織り込み、朗読活動を行っています。大阪府「タカ・ボ・ボース」(ほづで)では「はすの会」を毎月開催

児島若菜

秋田県立小学校のハーブクラブで初めてアイリッシュハーブに触れる。栽培後アイリッシュハーブを購入。住学、結婚、子育てと時が経ち、13年前からハーブのレッスンに通い始める。5年前に2歳のブランチハーブを平子に入れ、日々学習中。演奏する機会として、病院のピーンコンサート、国民音楽堂、賀川豊彦記念館の天國屋カフェなどで、ハーブの音色でとりでも多く、心を癒される方がおられることを祈りながら活動中。

神原信行

慶応大学（経済学部）卒業後、某大手企業勤務。定年退職後、小学生低学年の子供達を対象に自然と親しみながら遊ぶ「宝塚ファミリーせんたく」を主宰。

趣味は本邦産で動物を飼育のがまゝ、犬、猫、鳥、ケッター、魚。現在1匹です。ギターは同好会系ギタリストに師事する中、20年、心のゆがみと求めている。老人の朝顔がけが目立ち、従来の朝顔の土気、黒く薄く20年と求めています。

扶尾美加

月の光や竹林の清しさを、草原の風、鳥の鳴き姿の様子を表現できるフルートの音色に魅了され、15年前より本木市、旧国代にゆかり。神戸・南京町、大坂・明石音楽祭や大阪・秋分音楽祭、神戸・国際フェスティバルに出演。神戸・対馬国際芸術祭では北野天宮宮にて演奏。第6回中国音楽国際コンクールにて最優秀賞。3つの異なる楽器の合奏を楽しんでいただければ幸いです。市教育委員会・まち教育支援課・国庫庫蔵にて演奏いたします。

国際女声アンサンブル

2010年5月に有志による女声アンサンブルを結成。中国音楽コンクールで入賞し中国へも遠征。中国音楽国際コンクール（in 杭州）で金賞受賞。各種演奏会にも積極的に参加しています。来年から趣向を変えての新しいinピーコンサートを開催いたします。ますますの応援をお願いいたします。

現在のメンバー：小谷節子・加藤はるみ・曾愛理・正田富美・福島市岸子
島美穂・竹田敦子・渡藤麗子・大森貴子

