



第22回中国音楽コンクール

開催要項

- 1 趣旨：中国音楽の普及をめざす。入賞者は中国に於いて交流演奏会に参加でき、親睦を図る。
- 2 期日：(1) 予選 音源による審査 (カセットテープ・CD・音源ファイルいずれも可)
 ※CDは必ずプレイヤーで再生できるもの。ケース内面に氏名・部門を明記のこと。
 当協会出版の楽譜以外を使用する場合は楽譜をコピーし同封のこと。
- (2) 本選 コンサート形式による審査 2022年6月11日(土)～12日(日)(但し1日になる場合は6月12日)
- (3) 入賞者表彰式及び記念演奏会 2022年6月12日(日)
- 3 会場：中華會館7F 東亜ホール
- 4 主催：特定非営利活動法人国際音楽協会
- 5 協賛：一般社団法人中華會館
- 6 協力：日本臓器製薬株式会社
- 7 応募資格：国籍不問、年齢制限なし。 後援：中華人民共和国駐大阪総領事館・兵庫県・神戸市
- 8 部門・参加費及び演奏時間： (公財)兵庫県芸術文化協会・(公財)神戸市民文化振興財団 他

部門		費用(予選)	費用(本選)	演奏時間
専門の部	在學生(独奏・独唱)	8,000円	13,000円	10分以内
	卒業生(独奏・独唱)	10,000円	15,000円	
	重唱・重奏・合唱・合奏	12,000円	17,000円	
一般の部	初級(独奏・独唱)	6,000円	10,000円	5分以内
	中級(独奏・独唱)	7,000円	11,000円	6分以内
	上級(独奏・独唱)	8,000円	12,000円	8分以内
	重唱・重奏・合唱・合奏	10,000円	14,000円	6分以内
	熟年の部(65才以上)	5,000円	5,000円	6分以内

注：①<初級・中級・上級>：年齢にかかわらず自分に合った級をお選び下さい。
 ②<音楽学部在學生・卒業生>：専門以外であれば、一般の部にも出場できます。
 ③学校のコーラス部や吹奏楽部、留学生、未就学児童等の参加費は予選・本選各5,000円とする。

- 9 演奏に関して：中国の作曲家による中国音楽に限る。
- ・演奏形態は独唱・独奏・重唱・重奏・合唱・合奏のいずれでも可。
 - ・楽器の種類(東洋・西洋)は問わない。声乐・ピアノは暗譜で演奏すること。
 - ・伴奏はアコースティック楽器に限る(CD・電子楽器不可)。
 - ・予選、本選は同じ曲目を演奏すること。
 - ・楽譜は本会協会にて販売。

- 10 審査員：中国音楽コンクール組織委員会より委託
- 11 賞：各部門の優秀な方には賞を贈る。
- 12 応募方法：

① 申込み用紙に必要事項を記入の上、郵送またはFAXで送る。(申込書は楷書で記入、ボールペンを使用のこと)

【申込期間】2022年3月1日(火)～4月15日(金)。必ず期間内にお申込みください。

※申込用紙は(一社)中華會館にて配布。

当協会のホームページからもダウンロード可能。

(国際音楽協会にて検索できます)

② 申込と同時に予選費用を郵便局から振込む。

※《郵便振込先》口座番号00930-8-122704

加入者名 特定非営利活動法人国際音楽協会

③ 予選音源 2022年4月25日(月) 必着

※納めていただいた予選費用、予選のテープは返却できかねますのでご了承ください。

予選通過者には「本選出場証」を送付いたします。同封の書類に基づき、改めてお手続きくださいますようお願いいたします。



<http://www.zhonghua-huiguan.com/music/>
<http://www.zhonghua-huiguan.com/>



最寄りの駅：JR元町駅(東口)・阪急三宮駅(西口)
 神戸市営地下鉄三ノ宮駅 いずれも徒歩5分

《申込先・問い合わせ先》：特定非営利活動法人国際音楽協会

〒650-0011 神戸市中央区下山手通2-13-9 中華會館内

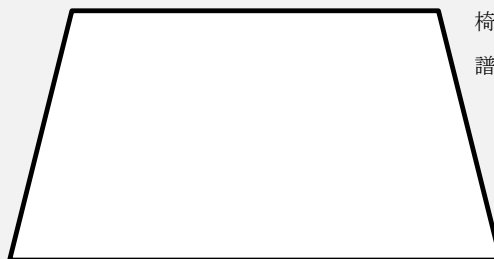
FAX：078-392-2811 E-mail kokusaiongaku2000@yahoo.co.jp

お問い合わせはFAXまたはメールでお願いします。

第22回 中国音楽コンクール

参加申込書

注：申込書は楷書で記入のこと

<small>ふりがな</small>	性別	生年月日	年齢※1	国籍	写 真 (4cm×3cm)
氏 名 (代表者名)	男・女	西暦 年 月 日	才		
住 所		電話番号・FAX番号			
〒		自 宅： F A X： 携 帯： E-mail：			
職業・勤務先(学生の場合は学校名・専攻・学年)					
演奏曲目	作詞者名	作曲者名	編曲者名	演奏時間	
①					
②					
該当する事項を○で囲み、必要な箇所をご記入ください					
I 部門別					
専門の部		(在 学 生		卒 業 生)	
一般の部 独奏・独唱		(初 級		中 級 上 級)	
熟年の部・学校のクラブ活動(コーラス部・吹奏楽部)・留学生・未就学児童					
II 演奏形態別					
A 器楽		① ピアノ (独 奏 重 奏 連 弾)			
② その他の楽器		(独 奏 重 奏 合 奏)			
楽器の種類：		()			
重奏の場合は楽器の種類と数を記入のこと 記入例：二胡2名、笛子1名					
B 声楽		(独 唱 重 唱 合 唱)			
A、B 共通項目					
<small>ふりがな</small>			<small>ふりがな</small>		
① 指揮者名			② 伴奏者名 ※2		
<small>ふりがな</small>					
③ 共演者氏名：					
<small>ふりがな</small>			<small>ふりがな</small>		
④ 合唱団名または合奏団名：					
団員数： 男性		名	女性	名	
≪参加の動機及び音楽歴≫ 			合奏の場合は舞台図を記入する(ピアノは固定) <div style="text-align: right;">椅子○ 譜面台□</div> 		

※1. 年齢はコンクール当日で何歳かを表記ください。

※2. 伴奏者は各自ご用意ください。